

AUSZUG

Isnaini Hidayah. Matrikelnummer. 2123132015, die Analyse der leksikalische und kontextuelle Bedeutung von Andreas Bourani Lieder. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die lexicakalische und kontextuelle Bedeutung der Lieder von Andreas Bourani zu analysieren. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind fünf Lieder von Andreas Bourani. Die Daten dieser Untersuchung stellen die verwendeten Lyrik im Text der Lieder von Andreas Bourani. Die Untersuchungsergebnisse zeigen, dass es 34 lexicakalischen Bedeutungen und 12 kontextuelle Bedeutungen in den fünf verschiedenen Liedern von Andreas Bourani. Die Untersuchungsergebnis zeigt, das es 22 Repetitionen (64,7%) und 12 Antonyme (35,3%) gibt, die eine lexicakalische Bedeutung haben . Repetitionen, in diesen Liedern sind zum Beispiel Anapher, Epistrophe, Mesodiplosis und Tautotes. Antonyme, in diesen Liedern sind dagegen beispielweise Gradualopposition. In einem Lied Andreas Bourani gibt Repitition Anapher, Epistrophe und Antonyme analysiert werden Aufseiten der kontextuellen Bedeutung lassen sich 2 Ziele (16,7%), 6 Stimmungherze (50%), und 4 Zeiten (33,3). Es wird von diese Untersuchung erfindet, dass ein Lied viele Aspekte der kontextuelle und lexicakalische Bedeutung in gleichzeitig zusammen bestehe kann.

Schlüsselwörter : lexicakalische, kontextuelle, Bedeutung, Lieder