

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Basé sur le résultats de la recherche et de la discussion qui ont été décrits dans le chapitre précédent, il peut être conclu comme suit:

1. La fonction de la langue la plus utilisée est la fonction émotive, autant que les données 63. Emotive fonction peut être trouvée dans presque toutes les chansons de Carla Bruni et le plus dominant dans les chansons qui ont montré l'amour profond sentiment comme dans la chanson *Le Toi Du Moi*. Fonction emotive dans cette chanson en plus d'avoir une belle voix, le chanteur a également exprimé ses profond sentiments envers son amant. L'utilisation de la fonction émotive dans une autre chanson, comme pour donner effet ou de créer une atmosphère de tristesse, indécis, comme dans la chanson.
2. Fonction émotive est utilisée pour délivrer et exprimer des sentiments, des émotions, des attitudes, des informations, des idées ou des opinions. Tandis que la fonction conative est une tentative d'influencer, de motiver, persuader ou gouverner les autres à se comporter ou faire quelque chose. dans la chanson fonction habituellement émotive plus répandue à cause de la chanson est la langue comme un moyen de transmettre un sentiment ou une émotion. tandis conative rare parce que généralement l'auteur n'a pas utilisé beaucoup de mots un sens de la servilité et règne.

B. Suggestion

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et soit à la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon le résultat de la recherche faite, se sont :

1. Sans doute cette étude peut être une référence pour des recherches plus approfondies avec les différentes études.
2. Les résultats de cette étude peuvent être utilisés dans l'apprentissage de la langue française, en particulier chez les sujets d'écoute des compétences (compréhension orale). En outre, l'utilisation d'une chanson peut rendre le processus d'apprentissage plus amusant et pas ennuyeux afin d'exciter les étudiants à participer au processus d'apprentissage. Les enseignants peuvent jouer un morceau, puis montrer des exemples de l'utilisation du style et de la fonction qui est utilisée, puis demander aux élèves de trouver des informations générales sur les paroles de la chanson.