CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État de Lieux

Pour communiquer avec les autres, les gens ont besoin instrument de la communication, qu'on appelle la langue. Avec la langue, les gens peuvent échanger des informations, exprimer des idées, des sentiments, des volontés, etc. La langues dans le monde entier a des variées et des structures. Cela est influencé par la différence culturelle et les habitudes des personnes dans chaque pays. Cela est prouvé par la différence de la structure linguistique entre le Francais et l'Indonesienne. La langue est son canal d'intention, qui a donné naissance à des sentiments et permettre au public de coopérer.La langue est un outil de communication pour les humains, que ce soit a l'oral ou a l'écrit. Les gens ne peuvent pas communiquer dans un sens réel sans langage, parce que la langue est le développement de la forme de base de la communication parmi les humains et dans une société.

La langue a certaines fonctions qui sont utilisées en fonction des besoins d'une personne,parce que l'utilisation de son langage peut aussi se manifester, la fonction du langage est très diversifié. La langue est utilisée comme un outil pour communiquer, autre que la langue est également utilisée comme un outil pour organiser et adapter l'intégration sociale dans l'environnement ou certaines situations et comme un outil de contrôle social.

Jakobson (1963: 18) stipule que la langue comporte six éléments de base tels que la formation de la communication. Comme suivants : (1) l'expéditeur du message (émetteur), (2) le destinataire du message (récepteur), (3) le message (message), (4) référence (referent), (5) le code (code), (6) contact (contact). Dans cette étude, les priorités deux points principaux dans la sixième éléments de communication, les deux l'objet de ce qui (1) fonction émotive ou expressive est une fonction de communication centrée sur le haut-parleur ou le haut-parleur et de la personnalité de l'orateur. (2) Fonction conative est le destinataire du message.

Carla Bruni, aujord'hui connue sous le nom Carla Bruni-Sarkozy (nom de naissance: Carla Bruni Gilberta Tedesch est un chanteur, auteur-compositeur, et ancien modèle italien-français. Elle est marié au Président de la République Française Nicolas Sarkozy en Février 2008. Fatigué du monde de la modélisation, Carla a commencé à essayer de faire quelque chose dans le monde musicale. Le premier album intitulé Carla *"Quelqu'un M'a Dit"* ce qui signifie *Quelqu'un M'a Dit* a été libéré vers 2002 et se compose de 12 titres de chansons. Après avoir entendu quelques chansons dont Carla appelé *Le Plus Beau de Quartier* chercheur est intéressé à mener une étude sur l'ensemble de la chanson. En raison du titre *Quelqu'un M'a Dit* contient une représentation d'une vie remplie de bonheur qui mènent à la motivation en vie pour l'auditeur (http://www.carlabrunisarkozy.org/fr/).

Une façon d'exprimer des sentiments est à travers la chanson. La chanson vient d'une pièce écrite qui se joue avec accompagnement musique. Ceux qui écoutent la chanson peut se sentir triste, heureux,excité,et d'autres sentiments

émotionnels en raison de l'effet de la chanson si touchante. Alors, on peut trouve beaucoup d'expressions et sentiments dans une chanson. Par exemple, la chanson avec le titre *"Le Plus Beau du Quartier"*

L'auteur choisit les chansons Carla Bruni comme la source de donnés parce que les chansons generalement utilisé beaucoup de Fonction du langage. En plus, elle est une légende musicale en France.

Pour comprendre mieux, on peut voir les exemples suite :

(1) Regardez-moi
Je suis le plus beau du quartier
J'suis l'bien aimé
Dès qu'on me voit
On se sent tout comme envouté
Comme charmé, hum
Lorsque j'arrive
Les femmes elles me frôlent de leurs
Regards penchés
Bien malgré moi, hé
Je suis le plus beau du quartier, hum, hum, hum
(Le Plus Beau Du Quartier-Carla Bruni)

Lihat saya
Saya yang paling indah di lingkungan
Aku tercinta
Saat kau melihat aku
Rasanya seperti tersihir
Sungguh tertarik, hum
Kemanapun aku pergi
Para wanita memperhatikanku
Dengan tatapan terselubung
Meskipun sendiri, hey
Saya yang paling indah di lingkungan, hum, hum, hum

Regardez-moi
↓
Fonction Conative

Je suis le plus beau ***J'suis l'bien aimé***
↓ ↓
Fonction Émotive Fonction Émotive

A partir des données (1) les textes ci-dessus, il y a deux fonctions du langage. La fonction Emotive comme *Je suis le plus beau , J'suis l'bien aimé.* Fonction emotive se trouve dans les paroles parce que le message se réfère y à des attitudes ou des sentiments de l'orateur de la teneur du discours à la beauté.En outre,la mention « *Je*» en tant que marqueur de la fonction émotive. La fonction conative, *Regardez-moi* comme une ligne de commande ou le destinataire du message devient le point focal des négociations.

Bien que cette recherche, les auteurs ont voulu montrer à propos de la recherche. L'objet de la recherche est les chansons de Carla Bruni. L'auteur a décidé de choisir cette chanson parce qu'elle a beaucoup de fonctions linguistiques qui peuvent être trouvés là, les expressions et les sentiments, et à travers notre chanson est aussi facile à apprendre la langue. Et il peut aussi être une référence à des cours d'apprentissage l'Expression Orale et Comprehension Orale.

Chaque chanson de travail apporte certainement un message de l'auteur. Ceci peut être obtenu par la compréhension des travaux de voie en détail. On détermine les fonctions qui contenues dans la chanson, il faut d'abord apprécier ce que l'on entend par un chanteur qui a créé la chanson. Ainsi que les chansons contenues sur l'album *"Quelqu'un M'a Dit"* de Carla Bruni. De comprendre la fonction de la langue ou comment utiliser la fonction émotive et conative dans l'album *"Quelqu'un M'a Dit"* le travail d'analyse est nécessaire. L'analyse devrait être en mesure de trouver la fonction et comment la forme de la fonction. C'est le but de l'analyse afin que les lecteurs ne s'arrêtent pas avec la beauté visuelle de la chanson seul, mais le lecteur est nécessaire pour être en

mesure de saisir le sens de la fonction de communication, dans ce cas, une chanson.

La fonction du langage est très important d'apprendre parce que la langue est un moyen de communication sociale sous la forme d'un bruit de système de symboles générés par la parole humaine. Dans l'outil de communication de tous les jours qui est souvent utilisé pour communiquer est la langue, que ce soit sous la forme de la langue écrite et la langue parlée. La langue est un outil d'auto-expression ou de communication. Auparavant, je l'ai fait des observations de mes recherches pour déterminer le titre approprié à ma discussion.

Basé sur les raisons ci-dessus, les auteurs définissent ce titre de thèse **Fonction de l'Èmotive et de la Conative dans les Chansons de *Carla Bruni.*** J'ai choisi ce fonction parce que la fonction émotive de la langue est la livraison d'opinion ou d'expression. La chanson est une façon d'exprimer des sentiments. Tandis que conative une ligne de commande ou de motivation. Dans la conative chanson très rare, ce qui est la raison pour laquelle j'inclure conative, je me suis intéressé parce que dans cette chanson il y a une fonction conative.

B. Limitation du problème

Basé sur de l'identification du problème ci-dessus le chercheur à limité le problème comme suivant :

1. Fonction de l'Emotive sur la chanson de Carla Bruni.
2. Fonction de la Conative sur la chanson de Carla Bruni.

C. Formulation du Problème

En se fondant sur les problèmes de la recherche ci-dessous les problematiques de cette recherche sont :

1. Comment est l'utilisation de fonction émotive et conative dans les chansons de Carla Bruni?
2. Quelles sont les différent entre la fonction de l'émotive et de la conative dans les chansons de Carla Bruni?

D. But de la recherche

1. Trouver la fonction l'émotive et de la conative utilisé dans les chansons de Carla Bruni.
2. L'utilisation de l' émotive et de la conative savoir à quoi il ressemble.

E. Avantages de la Recherche

Les avantages de cette recherche sont :

1. Étudiants

Enrichir les connaissances sur l'utilisation émotive et conative dans une ouvrage, soit une chanson, une poesie, un roman etc, et puis ils peuvent l'utiliser correctement et joliment. Et destinée aux etudiants de francais qui suivent les cours«Structure, Expression Écrite, Compréhension Écrite, Littérature, Thème».

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme les alternatifs ou les références d'information pour les enseignant et les apprenants à utiliser des informations

appropriées sur la émotive et conative et la façon de l'appliquer dans de nombreux ouvrages.

3. **Les autres rechercheurs**

Comme la référence pour les apprenants ou les autres chercheurs qui fera des recherches dans une même domaine.