

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

L'interjection est un mot invariable qui sert à exprimer une émotion, un ordre, un avertissement, un appel et un cri ou bruit. On peut conclure l'interjection qui exprime variée le sens. Pour décider le sens de l'interjection, on se fonde sur le contexte et la situation de la parole qu'ils sont devenus le facteur d'importance le sens de l'interjection. Alors, l'interjection française donne à l'équivalence zéro dans l'interjection indonésienne.

Après avoir observé et analysé les interjections dans le film Asterix et Obélix, l'auteur arrive à répondre à la formulation des problèmes.

1. Les interjections dans le film Asterix et Obélix qui classent en 5 formes, ce sont **les cri ou onomatopées** : ah! ah bon! aïe! bah! chut! coucou! euh! ha! hé! hein! ho! hop! hum! Ô! oh! ouais! ouf! pif!), **les noms** : attention! bravo! holà! hurra! salut! silence! stop! ma foi!), **les adjectifs** : bon! eh bien! prêt! vite! si! parfait!), **les verbes** : allez! tiens!) et **les adverbes** : ben! ça! en avant! enfin! là! par là!). L'interjection qui est la plus dominante dans le film Asterix et Obélix est les cris ou onomatopées parce que son pourcentage est 54,72%. L'interjection qui est très rare est les verbes car son pourcentage est 6,92%.
2. Le sens des interjections Françaises et Indonésiennes dans le film Asterix et Obélix :

a. Interjections Françaises

En française, le sens des interjections trouvées dans le film Asterix et Obélix sont: **les cri ou onomatopées** : la crainte, la satisfaction, la douleur, le mépris, l'ordre, l'appel, l'explication, l'appel, l'ordre, le doute, l'appel, l'admiration, l'approbation, le soulagement, le bruit.

les noms : l'avertissement, l'admiration, l'appel, l'enthousiasme, la salutation, l'ordre, l'admiration. **les adjectifs** : la résignation, l'exaspération, l'avertissement, la possession, l'enthousiasme, l'ordre.

les verbes : l'ordre, la surprise et **les adverbes** : l'étonnement, l'encouragement, le souhait, l'ordre, l'avertissement.

b. Interjections Indonésiennes

En indonésien, le sens des interjections trouvées dans le film Asterix et Obélix sont: **les cri ou onomatopées** : *kekagetan, kelegaan, kesakitan, meremehkan, seruan, keheranan, ajakan, keraguan, kekaguman*

les noms : *peringatan, kekaguman, seruan, semangat, perintah, kekaguman*

les adjectifs : *kelegaan, kekesalan, peringatan, kekaguman, perintah.*

les verbes : *ajakan, kelegaan* et **les adverbes** : *keheranan, semangat, kelegaan, perintah, ajakan.* Le sens des interjections dans le film Asterix et Obélix ajuste sur le contexte, la situation et la parole.

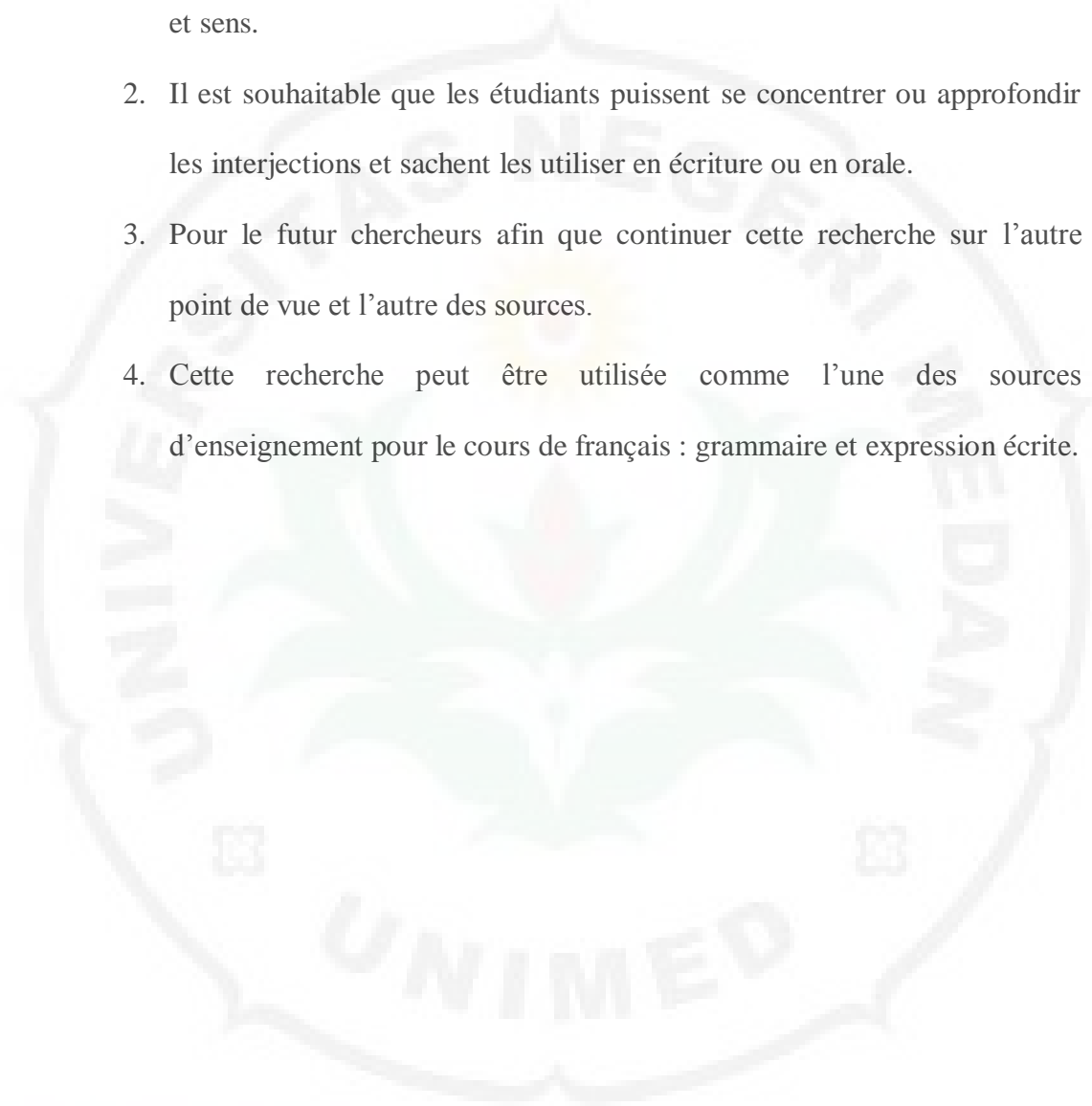
B. Suggestion

Selon les conclusions ci-dessus, on a les suggestions :

1. L'auteur souhaite que les étudiants puissent comprendre plus en cette occasion pour l'utilisation des interjections dans le dialogue du film en

particulier sur l'expression de la locuteur parce qu'il a beaucoup de forme et sens.

2. Il est souhaitable que les étudiants puissent se concentrer ou approfondir les interjections et sachent les utiliser en écriture ou en orale.
3. Pour le futur chercheurs afin que continuer cette recherche sur l'autre point de vue et l'autre des sources.
4. Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours de français : grammaire et expression écrite.



THE
Character Building
UNIVERSITY