

ABSTRAK

Nuni Afriyanti, 2121210006, Teks Tembang *Lir-Ilir* pada Pernikahan Adat Jawa (Kajian Semiotik). Program Studi Sastra Indonesia/S-1. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi teks tembang *Lir-ilir* pada pernikahan adat Jawa. Metode yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif. Penelitian terhadap teks tembang *Lir-ilir* pada pernikahan adat Jawa ini dilakukan di Desa Gunung Melayu, Kecamatan Rahuning, Kabupaten Asahan. Data dalam penelitian bersumber dari informan di lapangan, yaitu *dukun manten*. Data lain yang digunakan dalam penelitian ini berupa wawancara dan observasi terkait dengan teks tembang *Lir-ilir* pada pernikahan adat Jawa atau pengamatan langsung terhadap perwujudan acara tersebut. Tembang *Lir-ilir* merupakan tembang yang diciptakan Sunan Kalijaga untuk menyebarkan agama Islam, dan tembang permainan yang digunakan anak-anak ketika bermain. Tembang *Lir-ilir* juga dapat digunakan dalam pernikahan adat Jawa, dikarenakan tembang *Lir-ilir* merupakan tembang teladan yang berguna bagi semua kalangan. Analisis yang bertujuan untuk mendefinisikan dan mendeskripsikan makna yang berupa makna denotasi, konotasi, dan mitos (pesan) yang terkandung dalam teks tembang *Lir-ilir* pada pernikahan adat Jawa. Setelah dianalisis, diketahui bahwa makna denotasi, konotasi, dan mitos (pesan) yang terkandung dalam tembang *Lir-ilir*, menciptakan pernikahan lebih bermakna mengenai filsafah hidup orang Jawa tentang kehidupan berumah tangga.

Kata Kunci: Semiotik, Denotasi, Konotasi, Mitos (Pesan)