

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	8
A. Kerangka Teoretis.....	8
1. Pengertian Model Pembelajaran	8
2. Pengertian Teknik <i>Imagine</i>	9
a. Langkah - langkah Teknik <i>Imagine</i>	10
b. Keباikan Teknik <i>Imagine</i>	11
c. Kelemahan Teknik <i>Imagine</i>	12
d. Hal yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan Teknik <i>Imagine</i>	12
2. Kemampuan Menulis Puisi	14
a. Pengertian Menulis.....	14
b. Fungsi dan Tujuan Menulis	16
c. Pengertian Puisi	18
d. Pengertian Menulis Puisi	20
e. Unsur-Unsur Puisi	21
B. Kerangka Konseptual.....	24
C. Hipotesis Penelitian	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
1. Tempat Penelitian.....	26
2. Waktu Penelitian	26
B. Populasi Dan Sampel Penelitian	26
1. Populasi	26
2. Sampel.....	26
C. Defenisi Operasional	27
D. Metode dan Desain Penelitian	27
E. Instrumen Penelitian	29
F. Jalannya Eksperimen	30
G. Teknik Analisis Data	31
H. Uji Normalitas dan Homogenitas	33
1. Uji Normalitas	33
2. Uji Homogenitas	33
3. Pengujian Hipotesis	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36
1. Deskripsi Data	36
2. Analisis Data	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian	49
1. Kemampuan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Imagine</i>	49
2. Kemampuan Menulis Puisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Imagine</i>	50
3. Pengaruh Teknik <i>Imagine</i> (Khayalan Visual) Terhadap Kemampuan Menulis Puisi.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54