

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, karena berkat dan perlindungan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk Skripsi. Penelitian ini mengambil judul “Pengaruh model pembelajaran SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Intelektal) terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Dalam Pembelajaran Lagu Daerah Setempat di SMP Parulian 2 Medan”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan seoptimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik. Namun dalam pelaksanaan penelitian dan proses bimbingan, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan FBS Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P Ginting, M.Sn. Ketua Program Studi Musik Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi I
6. Herna Hirza, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd. Dosen Penguji II.
8. Seluruh Dosen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
9. Drs. Gulifer Munthe, Kepala Sekolah SMP Parulian 2 Medan.
10. Rani Nainggolan, S.Pd. Guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Parulian 2 Medan dan siswa/I SMP Paulian Medan.
11. Yang teristimewa orang tua Bapak tercinta Wasner Aritonang dan Ibu tercinta Terepia Silalahi atas dukungan serta motivasi baik secara moril maupun materil, serta doa restu demi tercapainya cita-cita.
12. Abang dan kakak tersayang serta ponakan-ponakan tersayang yang telah mendukung penulis.

13. Sahabat-sahabat penulis, teman-teman seperjuangan stambuk 2012 seni musik, teman-teman PPL yang tidak bisa penulis sebutkan satu perasatu, terimakasih telah menjadi pelengkap ddalam hari-hari penulis dan telah memberikan dukungan yang baik bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih terdapat banyak kelemahan dan kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi yang membangun guna perbaikan Skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Medan, Maret 2017

Penulis

Noralisa

THE
Character Building
UNIVERSITY