

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena berkat dan kasihnya yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan penyusunan skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul “Pembelajaran Notasi Braille Pada Siswa Tunanetra Elsavan Dalam Bidang Studi Vokal Di Yayasan Musik Gerejawi Rawamangun Jakarta Timur”.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis juga memperoleh bantuan dari berbagai pihak berupa waktu, pikiran dan bimbingan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I, yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
7. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II, yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
8. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik, yang telah membimbing penulis selama perkuliahan.
9. Seluruh Dosen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.

10. Delima Simamora, A.Dipl. Mus.A, M.Pd, Kepala Sekolah Di Yayasan Musik Gerejawi Rawamangun Jakarta Timur, dan seluruh siswa Tunanetra Elsafan yang belajar di Yayasan Musik Gerejawi.
11. Orangtua yang sangat dibanggakan yaitu : Bapak Bs. Sihotang dan Ibu Betty Simamora, yang telah banyak memberi dukungan, doa, bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya.
12. Kepada abang, kakak, dan adik-adik, Patar Sihotang, Putri Sihotang, Psalamen Sihotang, Dan Josua Sihotang, yang telah banyak memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
13. Para sahabatku dalam senang dan duka, Siyeanne Minen, Noralisa Aritonang, Nurmala, Sholiha, Prima Sihombing, Desma Armida, Ruth Sinaga,. Dan Seluruh Teman- Teman Pendidikan Musik stambuk 2012 Yang selalu senantiasa memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih atas doa dan dukungannya dalam penyelesaian Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membutuhkannya.

Medan, April 2017

Penulis

Lidia niatirama

NIM.2123140042