

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Teori Pembelajaran .....	11
2. Teori Metode Pembelajaran .....	14
3. Teori Materi Pembelajaran.....	16
4. Teori Kemampuan Belajar .....	17
5. Teori Kendala.....	18
6. Saxophone .....	19
a. Sejarah Saxophone .....	19
b. Bagian-bagian Saxophone.....	20
c. Jenis-jenis Saxophone .....	21
d. Teknik Permainan Saxophone.....	22
B. Kerangka Konseptual.....	24

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	29
C. Populasi Dan Sampel .....	30
1. Populasi .....	30
2. Sampel .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	32
1. Wawancara .....	32
2. Observasi .....	33
3. dokumentasi .....	34
4. Studi Pustaka .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	37

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Keberadaan Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan .....	39
B. Pembelajaran saxophone yang Digunakan di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan .....	42
1. Pemanasan ( <i>warming up</i> ) .....	43
a. <i>Longtone</i> (nada panjang) .....	44
b. <i>Fingering</i> (penjarian) .....	45
2. <i>Etude</i> dan <i>Scale</i> .....	47
3. Latihan Lagu .....	47
C. Metode Pembelajaran Saxophone pada level I (pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan .....	48
1. Metode Ceramah .....	49
2. Metode Demonstrasi .....	50
3. Metode Imitasi .....	51
4. Metode Diskusi .....	51
5. Metode Belajar dengan Bantuan Komputer (CAL, <i>Computer Assisted Learning</i> ) .....	51
D. Materi Pembelajaran Saxophone Pada Level I (pemula) di	

Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan .....	54
1. Pemanasan ( <i>warming up</i> ) .....	54
a. <i>Longtone</i> (nada panjang) .....	54
b. <i>Fingering</i> (penjarian) .....	55
2. <i>Etude</i> dan <i>Scale</i> .....	56
3. Latihan Lagu .....	58
E. Hasil Pembelajaran Saxophone Pada Level I (pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan .....	60
F. Kendala yang Didapatkan Dalam Pembelajaran Saxophone Pada level I (pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan .....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	67

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED  
THE  
Character Building  
UNIVERSITY