

ABSTRAK

HENDRA J. NAINGGOLAN NIM 2123140027. Pembelajaran Saxophone Pada Level I (Pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2017.

Penelitian ini merupakan Pembelajaran Saxophone Pada Level I (Pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui pembelajaran saxophone pada level I (pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan, untuk mengetahui metode pembelajaran saxophone pada level I (pemula) yang digunakan di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan, untuk mengetahui materi pembelajaran saxophone pada level I (pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan, untuk mengetahui kemampuan pembelajaran saxophone pada level I (pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan, untuk mengetahui kendala yang didapatkan dalam pembelajaran saxophone pada level I (pemula) di Lembaga Pendidikan Musik Farabi Medan.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan teori pembelajaran, teori metode pembelajaran, teori materi pembelajaran, teori kemampuan belajar, teori kendala, dan saxophone.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa yang mengikuti kelas saxophone pada level I (pemula). Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka.

Setelah keseluruhan data terkumpul, kemudian dianalisis untuk menjawab seluruh pertanyaan penelitian. Proses pembelajaran dilakukan selama 30` menit, waktu yang digunakan untuk menjelaskan teori dan praktek berlangsung bersama-sama. Tahap pelaksanaan pembelajaran saxophone pada level I (pemula), murid yang mengikuti kelas ini berasal dari umur yang berbeda-beda. Pertemuannya pun diatur sedemikian rupa berdasarkan jadwal yang telah disepakati dengan pengajar. Didalam proses pembelajaran saxophone pada level I (pemula) ini materi yang digunakan mengacau pada materi yang telah disusun oleh pengajar saxophone itu sendiri, dengan beberapa metode yaitu metode ceramah, metode diskusi, metode demonstrasi, metode imitasi, dan metode CAL. Murid dikatakan mampu jika murid dapat memainkan saxophone dengan benar, bermain saxophone sesuai teknik yang benar, dan menguasai materi pada pembelajaran saxophone pada level I (pemula) dengan benar. Kendala dalam proses pembelajaran terdapat pada guru dan murid.

Kata kunci: Pembelajaran, Saxophone, Level I (pemula)