BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya dapat ditarik beberapa kesimpulan yaitu :

1. Sudah tidak tersedia lagi penggunaan instrumen untuk mengiringi upacara pernikahan di masa sekarang. Namun sudah digantikan oleh penggunaan kaset CD sebagai musik pengiring yang merupakan perpaduan bunyi dari alat musik tabla, mridangam, dan serunai.
2. Bentuk penyajian musik pada upacara pernikahan di Kuil Shri Mariamman Medan disajikan dengan penggunaan kaset CD yang mengiringi 7 tahapan hingga upacara selesai.
3. Fungsi musik yang terdapat dalam upacara pernikahan di Kuil Shri Mariamman Medan diantaranya adalah fungsi sarana pengiring upacara, fungsi penghayatan estetika, dan fungsi pengintegerasian masyarakat.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas penulis mengajukan beberapa saran, antara lain :

1. Bagi pendeta dan pengurus kuil diharapkan untuk lebih memacu/memotivasi minat anak-anak dan kaum generasi muda dalam memainkan alat musik khas India serta berkewajiban meneruskannya.

2. Hendaknya setiap umat Hindu yang telah mahir memainkan alat musik, membuat suatu pelatihan khusus agar menarik minat generasi muda untuk mempelajari alat musik tradisonal Hindu yang telah diwariskan oleh leluhur mereka. Supaya di masa yang akan datang pada saat upacara pernikahan berlangsung alat-alat musik tersebut dapat dimainkan secara langsung.
3. Memberikan pembelajaran dan pengajaran kepada generasi muda untuk lebih mencintai serta mendalami budayanya sendiri.