

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Mata pelajaran praktek pokok instrumen gitar klasik merupakan mata pelajaran praktek pokok bagi siswa yang mengambil jurusan gitar klasik. Mata pelajaran ini adalah mata pelajaran khusus dan wajib bagi siswa yang mengambil jurusan gitar klasik. Mata pelajaran ini juga merupakan mata pelajaran praktek individual. Sasaran yang diharapkan pada mata pelajaran ini siswa memiliki penguasaan pengetahuan, pemahaman dan keterampilan baik secara teoritik maupun praktik dalam bermain gitar, serta memiliki kemampuan dalam mengembangkan kreatifitas pada gitar klasik dan memiliki kemampuan dalam mentransfer pengetahuan mereka kedalam proses pembelajaran.
2. Langkah-langkah penggunaan karet gelang dalam melatih kekuatan jari tangan kanan (1) Siswa menyediakan karet gelang, (2) Siswa mengikatkan karet gelang pada ketiga jari tangan kanan dimulai dari jari telunjuk, jari tengah, jari manis, (3) Siswa menggerak-gerakkan jari mulai dari arah jari manis ke arah kita atau sebaliknya telunjuk terlebih dahulu kearah kita, (4) Latihan maksimal dilakukan dua menit saja, setelah dua menit istirahat guru menganjurkan kepada siswa

untuk istirahat selama tiga menit, karena menurut pak Kostan, jaringan di jari bisa rusak akibat nekrosis jika dipakai dalam waktu yang lama, (5) Setelah istirahat tiga menit, guru kembali melanjutkan pembelajaran dengan menyuruh siswa memainkan *Recuerdos De La Alhambra*.

3. kendala yang dihadapi siswa saat melakukan pemanasan dengan memanfaatkan karet gelang yaitu: (1) Tidak adanya fasilitas khusus dari sekolah untuk penyediaan karet gelang, (2), Alokasi waktu yang disediakan terlalu minim untuk melakukan latihan menggunakan modifikasi latihan karet gelang karena diperlukan waktu yang cukup untuk melakukan latihan, oleh karena itu peneliti harus dapat menggunakan waktu yang ada dengan efisien, (3) Ketidaknyamanan saat pertamakali menggunakan karet gelang dikarenakan jari terasa berat saat memainkan teknik trimolo, (4) Tingkat kerajinan siswa berbeda-beda saat melakukan pemanasan teknik trimolo menggunakan karet gelang,

4. Berdasarkan tanggapan siswa tentang pemanfaatan karet gelang pada pembelajaran praktek pokok gitar klasik di kelas XII SMK Negeri 11 Medan dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan karet gelang sangat membantu untuk menambah kelincahan jari tangan kanan saat melakukan latihan teknik trimolo.

## B. SARAN

Berdasarkan dari kesimpulan yang telah diuraikan, penulis mengajukan beberapa saran, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya lebih mengetahui dasar-dasar teori untuk meneliti pemanfaatan karet gelang tersebut, seperti teori manfaat, teori tentang karet gelang maupun tentang teori musical yang ada agar hasil penelitian lebih baik lagi.
2. Sebaiknya siswa yang mengambil mata pelajaran praktek pokok gitar klasik di SMK Negeri 11 Medan pintar membagi waktu untuk latihan berhubung waktu latihan yang disediakan sangat minim.