

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Foto Ansambel | 15 |
| Gambar 2.2 Kerangka Konseptual | 24 |
| Gambar 4.1 SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan..... | 37 |
| Gambar 4.2 Peneliti bersama dua siswi SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan | 38 |
| Gambar 4.3 Peneliti melakukan wawancara dengan guru pelatih ansambel gesek di SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan | 39 |
| Gambar 4.4 Peneliti melakukan wawancara dengan salah satu siswa ansambel gesek di SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan..... | 41 |
| Gambar 4.5 Peneliti bersama guru dan siswa-siswi peserta ansambel gesek di SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan | 42 |
| Gambar 4.6 Piagam Penghargaan yang diraih oleh kelompok absambel gesek SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan | 43 |
| Gambar 4.7 Proses pembelajaran ansambel gesek di SMK <i>Methodist Charles</i> <i>Wesley</i> Medan | 46 |
| Gambar 4.8 Suasana latihan ansambel gesek untuk persiapan konser tanggal 08 Maret 2017 SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan | 49 |
| Gambar 4.9 Romeo Et Juliette. Contoh partitur lagu yang dipelajari oleh siswa- siswi peserta ansambel gesek di SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan yang bergenre Romantik | 50 |
| Gambar 4.10 Pak Immanuel Siagian mendemonstrasikan cara memegang biola dan bow dengan benar..... | 53 |
| Gambar 4.11 Pak Immanuel Siagian mendemonstrasikan cara menggesek yang benar pada tali kosong..... | 53 |
| Gambar 4.12 Bapak Immanuel Siagian, pengajar ansambel gesek SMK <i>Methodist</i> <i>Charles Wesley</i> Medan sedang mendemonstrasikan cara memainkan lagunya | 54 |
| Gambar 4.13 Suasana latihan ansambel gesek SMK <i>Methodist Charles Wesley</i> Medan..... | 55 |