

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat dan hidayah-Nya, Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “**Pembelajaran Ansambel Gesek Ekstrakurikuler di SMK *Methodist Charles Wesley* Medan**”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber I.
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik.
6. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Esra PT Siburian M.Sn, Narasumber II.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Daud Kosasih, Kepala Sekolah SMK *Methodist Charles Wesley* Medan, Immanuel Siagian, Guru Ekstrakurikuler Ansambel Gesek, seluruh guru serta siswa-siswi yang mengikuti ekstrakurikuler ansambel gesek di SMK *Methodist Charles Wesley* Medan.
10. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Drs. ASW Simanjuntak M.Si dan Ibunda Onlywaty Tampubolon yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga, mendukung baik secara moril maupun materil,

memberikan motivasi, semangat, dan doa yang tulus tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

11. Opung Doli, Opung Boru, dan Uda Leo Simanjuntak, Uda Lius Simanjuntak, dan terkhusus Uda Ropudani Simanjuntak untuk dukungan doa dan semangatnya.
12. Adik-adik penulis, David Aprianto Simanjuntak, Lauci Paskadu Simanjuntak, dan Sara Juliasty Simanjuntak untuk dukungan doa dan semangatnya.
13. Teman dekat penulis, Victoria Lonita Christy Tambunan, yang selalu menemani dalam penyelesaian Skripsi ini, terima kasih atas waktu, dukungan doa, dan semangat yang selalu ada untuk penulis.
14. Rekan-rekan seperjuangan stambuk 2012, Variatif Immanuel Choir dan Variatif Musik, teman terbaik penulis Ricki Hutabarat, Endrow Rajagukguk, Maeninta Ginting, Sahat Maruli Siahaan, Prima Sihombing dan Andry Simatupang untuk motivasi dan dukungan doa yang telah diberi kepada penulis.

Semoga kebaikan mereka mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata “kesempurnaan”. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat berguna demi penyempurnaan Skripsi ini.

Medan, April 2017

Penulis

Kevin Justinus Elwadi Simanjuntak