

## DAFTAR PUSTAKA

Amri M Tampubolon, 2016. *Penggunaan Media Backing Track Dalam Pembelajaran Gitar pilihan Di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.*

Arikunto Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta : Rineka Cipta

Arsyad, Azhar, 2013. *Media pembelajaran.* Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Burdiningsih, Asri. (2012). *Belajar Dan Pembelajaran.* Jakarta : PT Rineka Cipta

Deded Er Moerad, 1995. *Jazz Indonesia.* Jakarta: Matra Multimedia

Dio Pradana, 2014. *Pembelajaran Gitar Elektrik Dengan Penggunaan Modes C Lydian Dalam Improvisasi Di Brother Music Medan.*

.Hamdani (2010). *Strategi Belajar Mengajar.* Bandung : Pustaka Setia

John F. Szwed, 2000. *A Complete Guide to Learning and Loving Jazz (Memahami dan Menikmati Jazz).* Jakarta: PT Gramedia

Kurniawan, Wiji (2014). *Trik Instan Jago Main Gitar Secara Otodidak Untuk Pemula.* Jakarta : PT Serambi

Michael Gunadi Wijaya <http://imajiner07.blogspot.co.id/2014/02jamming-jazz-artikel-staccato-februari.html?m=1>

Nurdin dan Usman (2004) *Pengertian Penerapan.*

Sugiyono (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D),* Bandung : CV Alfabeta.

Suryabrata, Sumadi (2012). *Metodologi Penelitian.* Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.