

ABSTRAK

Edward Sitorus. Nim 2123140015 “ Penerapan *Jam Session* Dalam Pembelajaran Gitar Pilihan 4 Di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan ”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembelajaran gitar dengan menerapkan *Jam Session*, fungsi penerapan *Jam Session*, serta tanggapan mahasiswa dan dosen mengenai penerapan *Jam Session* dalam pembelajaran gitar Pilihan 4 di prodi pendidikan musik Unimed.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian penerapan, pengertian *Jam Session*, teori pembelajaran, dan pengertian gitar

Penelitian ini dilakukan di Prodi Pendidikan Musik Unimed yang beralamat di Jalan Williem Iskandar Pasar V Medan pada Bulan Februari – Maret 2017. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah ,mahasiswa dan dosen prodi pendidikan musik dengan jumlah 14 mahasiswa dan 1 dosen, sedangkan sampel 4 mahasiswa dan 1 dosen. Pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Pembelajaran gitar Pilihan 4 dengan menerapkan *jam session* di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas negeri Medan ialah pertama sekali dosen mengharuskan mahasiswa gitar Pilihan 4 melakukan pemanasan (*warming up*) terlebih dahulu sebelum bermain gitar dengan memainkan tangga nada kromatik selama 10 menit. Dimana tujuannya agar jari-jari tidak kaku pada saat bermain gitar. Kemudian dosen memberikan materi tangga nada kepada mahasiswa gitar dengan menuliskan materi di papan tulis dan memberikan contoh kepada mahasiswa cara memainkan tangga nada dan membuat beberapa *lick* gitar dari materi tersebut dan mempersilahkan mahasiswa untuk berlatih sendiri. Kemudian dosen mengumpulkan beberapa mahasiswa gitar, dan memainkan beberapa *rythm* gitar dengan progres akord yang di tentukan dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berimprovisasi dengan satu persatu.

Kata kunci : *Jam Session*, Gitar Pilihan.