

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Pengertian Musik .....	9
2. Pengertian Dendang .....	13
3. Bentuk Penyajian .....	14
4. Teori Fungsi Musik .....	15
5. Teori Makna .....	17
B. Kerangka Konseptual .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	22
B. Lokasi dan Waktu .....	23
C. Populasi dan Sampel .....	23
1. Populasi .....	23
2. Sampel .....	24
D. Teknik Pengumpulan Data .....	24
1. Observasi Lapangan .....	24
2. Studi Kepustakaan .....	25
3. Wawancara .....	27
4. Dokumentasi .....	28

E. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Gambaran Umum Masyarakat Pesisir Natal .....	30
B. Bentuk Penyajian Musik Dendang di Kecamatan Natal .....	32
C. Fungsi Musik Dendang pada Masyarakat Melayu Kecamatan Natal .....	50
1. Sebagai Hiburan .....	50
2. Sebagai Media Ekspresi Diri .....	51
3. Sebagai Media Komunikasi .....	51
4. Sebagai Musik Iringan .....	52
D. Makna Musik Dendang Bagi Masyarakat Pesisir Natal .....	52
1. Makna Dendang .....	53
2. Makna Simbol .....	67
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>69</b>
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>