

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut:

1. Jumlah lagu rakyat Simalungun yang ada di dalam buku *Doding Haleluya* berjumlah sebanyak 36 lagu, berikut adalah Judul lagu-lagu rakyat Simalungun yang ada di dalam buku *Doding Haleluya* adalah *Dengan Pantun, Manduda, Inggou Sarunei, Ledangni Pining Ai, Mariah Sibahuei, Odak-Odak, Serma Dengan-Dengan, Alo Sideiding, Ajimbo-Ajimbo, Lai Luya, Mariah Judi Porang, Dengan pantun, Horas Ganup, Habangle-Habangle, Dengan Pantun, Poltak Ma Bittang, Doding Marorot, Inggou Sarunei, Haporas Ni Silokkung, Inggou Sarunei, Pining Anjei, Sitalasari, Gunung Kehen Ge Huluan, Marondang Mariling-Iling, Ija Juma Tidahan, Pining Batis, Dengan Pantun, Manogu Losung, Dengan Pantun, Dengan Pantun, Urdo-Urdo (hurma lo dayok), Sidalit Panou, Aloya-Aloya Da, Tolo Katipang, Parlimbou, Ilah Bolon.*
2. Dari hasil pengkajian bentuk lagu rakyat Simalungun yang ada didalam buku *Doding Haleluya* melalui analisis Frase dan Motif didapatkan kesimpulan bahwa kebanyakan lagu rakyat Simalungun yang ada didalam buku *Doding Haleluya* terdiri dari Bentuk lagu 2 Bagian (AB)
3. Pelestarian lagu rakyat Simalungun melalui metode penggantian lirik/syair lagu terhadap jemaat GKPS Simalingkar dirasakan sangat efektif dengan

anggapan ketika mendengar lagu tersebut mayoritas mengatakan langsung teringat dengan lagu rakyat Simalungun tertentu yang biasa didengar didalam acara pesta adat Simalungun atau acara *Marsombuh Sihol*

4. Dari ke 36 lagu rakyat Simalungun yang ada didalam buku *Doding* Haleluya lagu *Serma Dengan-dengan (Hosianna ma bai Raja na Roh)* menjadi lagu yang paling populer bagi jemaat GKPS Simalingkar.
5. Dari ke 36 lagu rakyat Simalungun yang ada didalam buku *Doding* Haleluya ada sebagian lagu yang telah disederhanakan notasinya untuk memudahkan pengucapannya didalam bernyanyi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka peneliti mengajukan beberapa saran diantaranya:

1. Hendaknya lagu rakyat Simalungun yang ada didalam buku *Doding* Haleluya bisa lebih dilestarikan dengan cara penggunaan lagu-lagu tersebut secara rutin didalam setiap ibadah kebaktian minggu di GKPS Simalingkar
2. Hendaknya generasi muda Simalungun yang mempunyai talenta di bidang musik, mempunyai kerinduan untuk mengangkat kembali lagu rakyat Simalungun yang ada didalam buku *Doding* Haleluya melalui aransemen musik yang baru dengan tidak menghilangkan makna khas lagu rakyat tersebut dan menggunakan media sosial sebagai sarana penyampaian

informasi sehingga lagu rakyat Simalungun semakin dikenal masyarakat luas.

3. Hendaknya pelestarian lagu rakyat Simalungun melalui buku *Doding Haleluya* diutamakan kepada generasi muda Simalungun yang ada di GKPS Simalingkar.
4. Dalam pembahasan skripsi ini mungkin masih banyak kekurangan, sehingga harapan kedepannya mahasiswa dapat mempelajari dan mengembangkan cara yang lebih baik dalam meneliti topik yang sama.