

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis pandjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama menyusun skripsi ini mulai dari awal sampai selesai.

Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini penulis mengangkat judul Buku *Doding* Halleluya Sebagai Salah Satu Media Pelestarian Lagu Rakyat Simalungun di GKPS Simalingkar

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini ini belumlah sempurna dan masih banyak kekurangannya, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar dapat menyempurnakan penelitian ini agar menjadi lebih baik.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
4. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn, M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
6. Seluruh Dosen Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran.
7. Majelis dan Jemaat GKPS Simalingkar yang memberikan izin untuk penelitian dan bersedia sebagai narasumber didalam wawancara ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini
8. Kedua orangtua terkasih, Ayahanda T.K Sipayung (+) dan Ibunda Ramauli Hutajulu yang selalu memberi dukungan, semangat dan doa tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di perguruan tinggi.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan skripsi ini.

Medan, Maret 2017

Penulis

Febri Ridho Sipayung
NIM. 2123340012