

## ABSTRAK

**Febri Ridho Sipayung, NIM 2123340012, Buku *Doding* Haleluya Sebagai Salah Satu Media Pelestarian Lagu Rakyat Simalungun di GKPS Simalingkar, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan, 2017.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja judul lagu rakyat simalungun di dalam buku *Doding* Haleluya, bagaimanakah bentuk lagu rakyat tersebut dan efektifitas pelestariannya melalui metode penggantian lirik/syair bagi jemaat GKPS Simalingkar.

Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari Buku *Doding* Haleluya, Media, Pelestarian, dan Lagu Rakyat Simalungun

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan November 2016 sampai Desember 2017 di GKPS Simalingkar, Jalan Sagu Raya no.27 Perumnas Simalingkar Medan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Populasi didalam penelitian ini adalah seluruh lagu rakyat simalungun yang ada didalam buku *Doding* Haleluya yang berjumlah 36 lagu dan 10 orang jemaat GKPS Simalingkar. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan observasi lapangan, studi kepustakaan, wawancara dan dokumentasi.

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa kontribusi 36 lagu rakyat simalungun di dalam buku *Doding* Haleluya membuat kesan variatif didalam buku tersebut. begitupun dengan bentuk lagu yang kebanyakan terdiri dari dua bagian. Dan terlihat juga efektifitas pelestarian lagu rakyat Simalungun dengan metode penggantian lirik/syair lagu kearah yang lebih religius menjadikan buku *Doding* Haleluya sebagai salah satu media pelestarian lagu rakyat Simalungun di GKPS Simalingkar.

**Kata Kunci : Buku *Doding* Haleluya, Media Pelestarian, Lagu Rakyat Simalungun**