

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pengamatan dan data penelitian yang dilakukan selama 2 (dua) siklus terhadap peningkatan minat belajar siswa pada pelajaran IPA materi ajar cahaya dan sifat-sifatnya dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) di kelas V SD Negeri 060900 Medan Johor, maka peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Bahwa pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) dapat membuat siswa lebih bersemangat dalam belajar dan meningkatkan minat belajar siswa.
2. Berdasarkan hasil observasi terdapat peningkatan minat belajar dari siklus I sampai ke siklus II. Pada siklus I hanya terdapat 13 orang siswa (52%) yang memiliki minat tinggi, dan pada siklus II terdapat 22 orang (88%) yang berminat jadi dapat dikatakan bahwa minat belajar siswa naik sebesar 36%.
3. Berdasarkan angket minat belajar siswa juga terdapat peningkatan minat belajar siswa. Pada angket minat awal hanya terdapat 6 orang siswa (24%) yang berminat IPA lalu pada angket siklus II terdapat 13 orang siswa (52%) yang berminat IPA dan pada angket siklus II terdapat 22 orang siswa (88%) yang berminat IPA, Jadi dapat dikatakan bahwa dari kondisi awal ke siklus I minat naik 32% dan dari siklus I ke siklus II minat naik 36%.

5.2 SARAN

Berdasarkan hasil dari penelitian dan kesimpulan yang diperoleh, maka dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru disarankan untuk memvariasikan cara mengajarnya agar tidak menimbulkan kebosanan pada diri siswa. Salah satunya dengan menggunakan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) dalam pembelajaran.
2. Guru harus memahami model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK) tersebut, baik dari segi persiapan, pelaksanaan, sampai dengan evaluasi untuk dapat melakukan proses belajar mengajar dengan menerapkan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK).
3. Guru juga diharapkan mampu melibatkan tiga keahlian dalam belajar yaitu visual, auditori dan kinestetik, atau juga dapat mengkombinasikan antara ketiganya.
4. Siswa diharapkan lebih banyak mengulang pelajaran dirumah dan disarankan untuk tidak malu ataupun takut bertanya kepada guru tentang materi pelajaran yang kurang dimengerti.
5. Peneliti lain perlu melakukan penelitian lebih lanjut guna memberi masukan yang konstruktif bagi dunia pendidikan khususnya dalam meningkatkan minat siswa dengan menerapkan model pembelajaran *Visualization, Auditory, Kinesthetic* (VAK).
6. Sekolah diharapkan terus aktif berupaya untuk meningkatkan kualitas belajar siswa dengan memvariasikan model pembelajaran.