

## RÉSUMÉ

**Andri Syaputra Simbolon, 2123131005 “Analyse Semantique Des Onomatopées Dans La Bande Dessinée “ Les Aventures de Tintin”. Mémoire. Section Française, Département des langues étrangères, Faculté des lettres et des arts, Université de Medan. 2017.**

Le but de cette recherche est de trouver le type, la fonction, et le sens d'onomatopées qui se trouvent dans la bande dessinée “Les Aventures de Tintin”.

La méthode de cette recherche est la méthode descriptive qualitative. Les données de cette recherche utilisent la bande dessinée “Les Aventures de Tintin”.

Le résultat de la recherche montre qu'il existe ces types d'onomatopées dans la bande dessinée “Les Aventures de Tintin” : (1) Les bruits du corps humain : le plus trouvé (environ 33%) avec la même fréquence autant que 56 de 170 des données qui ont été analysés, (2) Les bruits d'animaux, (3) Les bruits produits par des objets manufacturés, (4) Les bruits de la vie quotidienne, (5) Les bruits de la vie sociale et des loisirs, (6) La nature de bruit, (7) Les couleur de bruits, (8) Les bruits et abstraction. Les fonctions des onomatopées qui sont contiennent dans la bande dessinée “Les Aventures de Tintin” se compose de : (1) L'Onomatopée comme la formation du nom de l'objet et de l'imitation du son, (2) L'Onomatopée comme la formation du nom d'action, (3) L'Onomatopée comme l'indicateur de condition, (4) L'Onomatopée comme la formation du caractère émotionnel, (5) L'Onomatopée comme donateur d'un certain effet pour le lecteur. Les sens des onomatopées qu'on trouve de 170 données de la bande dessinée : a) chaque onomatopée a un sens lexicale, b) Les données ont été analysées à l'aide de l'analyse componentielle qui produisent des composants de sens de chaque mot. Les sens des onomatopées peut être conclu à partir des composants de la signification de chaque mot.

**Mots clé : Onomatopée, Bande Dessinée, Semantique, Componentielle.**

## ABSTRAK

**Andri Syaputra Simbolon, 2123131005 “Analyse Semantique Des Onomatopées Dans La Bande Dessinée Les Aventures de Tintin”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2017.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan tipe, fungsi, dan makna onomatope yang terdapat pada komik “*Les Aventures de Tintin*”.

Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian menggunakan komik “*Les Aventures de Tintin*”.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tipe onomatope yang terdapat dalam komik “*Les Aventures de Tintin*” sebagai berikut : (1) Suara Manusia : paling banyak ditemukan sekitar 33% dengan frekuensi sebanyak 56 dari 170 data yang telah di analisis, (2) Suara hewan, (3) Suara yang dihasilkan oleh benda, (4) Bunyi kehidupan sehari-hari, (5) Bunyi kehidupan sosial dan hobbi, (6) Kealamian bunyi, (7) Warna bunyi, (8) Abstraksi bunyi. Fungsi onomatope yang terdapat dalam komik “*Les Aventures de Tintin*” sebagai berikut : (1) Onomatope sebagai pembentuk nama benda dan tiruan bunyi, (2) Onomatope sebagai pembentuk nama perbuatan, (3) Onomatope sebagai penunjuk keadaan, (4) Onomatope sebagai pembentuk emosi tokoh, (5) Onomatope sebagai pemberi efek tertentu bagi pembaca. Makna onomatope yang terdapat dari 170 data dalam komik : a) setiap onomatope memiliki makna leksikal, b) Data dikaji menggunakan analisis komponensial yang menghasilkan komponen makna pada setiap kata. Makna onomatope dapat disimpulkan dari komponen makna setiap kata.

**Kata kunci : Onomatope, Komik, Semantik, Komponensial.**