

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi penelitian ini berjudul **“Perkembangan Hasil Manajemen Musik Jazz di Sumatera Utara dari Tahun 2011-2016 (Studi Kasus: Event North Sumatera Jazz)”**. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Univesitas Negeri Medan.
4. Muklis Hasbullah, M.Sn, Pembimbing Skripsi I.
5. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen Pengampu mata kuliah Gitar dan Pembimbing Skripsi II.
6. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing Akademik
7. Esra, P.T. Siburian, M.Sn, sebagai Narasumber

8. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik dan seluruh Staf pengajar lainnya yang dengan tulus dan ikhlas telah memberi pendidikan kepada penulis untuk memperoleh ilmu pengetahuan.
9. Bapak Erucakra Mahameru, & Tante Arsyadona yang bersedia memberikan izin penelitian di Kantor Waspada E-Musik
10. Rosinta Manurung S.Pd ibunda tersayang yang tiada hentinya berdoa dan memberikan dukungan hingga samapai Skripsi ini telah selesai.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan di Seni Musik 2012 yang tak akan terlupakan, serta seluruh Mahasiswa Sendratasik Fbs Unimed.
12. Terkhusus Sahabat Penulis, Enrow Rajagukguk, Indri Haloho, Paradiba Manalu, dan Ade Yolanda Kaban yang selalu membantu dan mengingatkan dalam memperjuangkan penyelesaian Skripsi ini.

Penyusunan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dalam melaksanakan penelitian. Skripsi ini telah diupayakan secara maksimal. Akan tetapi, mungkin masih terdapat kekurangan dalam Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan masukan yang membangun guna penyempurnaan Skripsi ini agar menjadi lebih baik. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat dipergunakan sesuai dengan fungsinya.

Medan, Maret 2017
Penulis,

Mangara Tua Butar-Butar
2123140044