

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teoritis	7
1. Pengertian Perkembangan	8
2. Pengertian Band	9
3. Pengertian Konsep	9
4. Pengertian Musik	10
a. Melodi	11
b. Harmoni	12
c. Irama atau Ritme	13
1). Irama Jazz	13
2). Irama Blues	14
3). Irama Rock	14
4). Irama Pop	15
5). Irama Dangdut	15
6). Irama Country	15
7). Irama Reggae	15

8). Irama Acappella	16
9). Irama Kontemporer	16
10). Irama Tradisional	16
d. Timbre	17
5. Pengertian Management Pengelolaan	17
B. Kerangka Konseptual	19
Peta Konsep/ Model Penelitian	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
1. Lokasi Penelitian	21
2. Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi Penelitian	22
2. Sampel Penelitian	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi	24
2. Wawancara	24
3. Dokumentasi	25
a. Pemotretan	26
b. Audio Visual	26
4. Studi Kepustakaan	26
E. Teknik Analisis Data	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Latar Belakang Terbentuknya Band Blue Sunshine di Kota Medan	29
B. Konsep Musik dan Pemilihan Lagu	33
C. Keberhasilan Yang Dicapai Band Blue Sunshine	37
D. Sistem Management Pengelolaan Band Blue Sunshine	41
1. Keanggotaan & Perekrutan Anggota	41
2. Proses Latihan	45

3. Sumber Keuangan	46
E. Kendala Yang Dihadapi Band Blue Sunshine	48
1. Kendala <i>Internal</i>	48
2. Kendala <i>Eksternal</i>	48
F. Tanggapan Masyarakat (Penonton) Terhadap Band Blue Sunshine	49
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	

