

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2007, *Kajian Bahasa*, Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Fingerhut, Michel. 1998. *Sombres Dimanches Une étude en noir, Gloomy Sunday: A Study In Black*
- Linggono, Budi. 1990, *Bentuk dan Analisis Musik*, Jakarta: Depdikbud
- Linggono, Budi. 1993, *Bentuk dan Analisis Musik*, Jakarta: Depdikbud
- Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Seigmaister, Elie. 1965. *Harmony And Melodi vol.1: The Diatonic Style*. California
- Seigmeister, Elie. 1985. *Harmony And Melodi vol.1: The Diatonic Style*. California
- SJ Prier Edmund, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgis
- Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta
- Suka Hardjana, 2003. *Musik Kontemporer Dulu Dan Kini*, Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- (Sumber:http://en.m.wikipedia.org/wiki/Gloomy_Sunday)
- (Sumber:[http://id.m.wikipedia.org/wiki/Harmoni_\(musik\)](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Harmoni_(musik)))
- (Sumber:http://id.m.wikipedia.org/wiki/Komposisi_musik)
- (Sumber:<http://id.m.wikipedia.org/wiki/Lagu>)
- (Sumber:http://id.m.wikipedia.org/wiki/Struktur_lagu)
- (Sumber:<http://kbbi.web.id/analisis>)

(Sumber:[http://warehouse-13-artifact-database.wikia.com/wiki/Rezsó_Seress' Sheet Music_for_"Vége_a_Világnak"](http://warehouse-13-artifact-database.wikia.com/wiki/Rezs%C3%B3_Seress%27_Sheet_Music_for_%22V%C3%A9ge_a_Vil%C3%A1gnak%22))

(Sumber:http://www.phespirit.info/gloomysunday/lyric_seress.htm)

(Sumber:<https://www.scribd.com/document/317989999/Gloomy-Sunday-Rezso-Seress>)

(Sumber:<http://www.snopes.com/music/songs/gloomy.asp>)

(Sumber:<http://www.tempolagu.blogspot.co.id/2015/11/pengertian-liriklagu-dan-fungsinya.html?m=1>)

Supranto, 2004. *Landasan Teoritis*, Yogyakarta: Putaka Pelajar

Tjiptadi, B. 1984. *Tata Bahasa Indonesia* Cetakan II. Jakarta: Yulistira