

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Analisis Musik.....	10
2. Teori Teknik Mirror	18
3. Pengertian Lagu.....	19
4. Struktur Lagu.....	19
5. Teori Makna	20
B. Kerangka Konseptual.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Lokasi Penelitian	23

B. Populasi dan Sampel.....	23
C. Metode Penelitian	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	30
A. Analisis Bentuk dan Struktur Lagu <i>Gloomy Sunday</i> (<i>Hungarian Suicide Song</i>) Karya Reszö Seress	30
B. Analisis Makna Kontekstual Lirik lagu <i>Gloomy Sunday</i> (<i>Hungarian Suicide Song</i>) Karya Reszö Seress.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan.....	54
1. Kesimpulan Bentuk Lagu <i>Gloomy Sunday</i> (<i>Hungarian Suicide Song</i>) Karya Reszö Seress.....	54
2. Kesimpulan Makna Lagu <i>Gloomy Sunday</i> (<i>Hungarian Suicide Song</i>) Karya Reszö Seress	55
B. Saran	56
C. Penutup	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN	60