

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État des Lieux

La langue est un grand rôle dans la vie humaine. Elle est un système qui relie le monde de sens et le monde du son. Les gens peuvent exprimer leur sentiment, délivrer un message, décrire leur expérience en utilisant un langage, en plus elle peut exprimer beaucoup de choses. Dans la vie quotidienne, les gens ne peuvent pas se tenir des activités d'expression, parce que la langue est le seul moyen efficace de communication pour transmettre le contenu de l'esprit, des pensées, des expériences, des idées, des opinions, des sentiments, des souhaits, des espoirs, etc. Pour les humains, la communication est le processus de transmission d'informations.

En général, la langue obtenue d'une personne est la langue qui vient de son pays ou bien sa région. On appelle toujours cette langue comme la langue maternelle. La **langue maternelle** est la première langue apprise à la maison dans l'enfance et encore comprise par la personne au moment où les données sont recueillies. Elle va influencer l'utilisation d'expressions de l'apprentissage des langues étrangères. Cela concerne aussi pour chaque les cultures dont elle a le moyen différent d'exprimer l'appellation affectueux.

Dans l'apprentissage et l'enseignement de la langue étrangère, la culture linguistique est tellement importante d'être appris pour qu'ils puissent utiliser en pratiquant dans la bonne condition qui convient à la situation exacte. Dans l'apprentissage d'une langue, il nous semble important de bien comprendre les

caractéristiques de la langue. On peut être utilisé dans toutes les conditions et pour les choses qui sont nécessaires

Sur le site <http://www.ambafrance-id.org/Perancis-bahasa-umum-bagi-220-juta>, selon le centre d'analyse linguistique française (observatoire du français), le nombre des locuteurs du français dans le monde atteint 220 millions personnes, le français est une langue officielle en 63 pays.

En français on peut trouver les types de la phrase, selon Chollet (2009 : 11), il y a 4 types entre autre:

1. Interrogatif
2. Exclamatif
3. Déclaratif
4. Impératif

Dans cette recherche, l'auteur a envie d'analyser la phrase interrogative, parce qu'il utilise souvent dans la vie quotidienne même en langue orale ou en langue écrite. En français, la phrase interrogative est divisée en deux formes, ce sont la phrase interrogative totale et partielle.

En General, beaucoup de personnes utilisent la phrase d'interrogation partielle telles que : qui, que, quand, qu'est-ce que, quel, quoi, où, pourquoi, comment, combien. Cependant en réalité, ils ne comprennent pas que la phrase d'interrogation a l'autre type, telles que la phrase d'interrogation totale avec intonation, la phrase d'interrogation totale avec inversion, la phrase d'interrogation totale avec *est-ce que*. On est conscient que l'utilisation de la phrase interrogative se développe toujours. Dans cette recherche, je trouve aussi des questions qui ne correspondent pas à la théorie alors, on devrait savoir pour

différencier la phrase d'interrogation partielle et totale. Voilà cette recherche est très important à rechercher.

D'après Grevisse (1995 : 190) il a dit que la phrase interrogative sert à exprimer une demande d'information, d'explication, de précision, un ordre et une constatation. La phrase interrogative s'intègre dans un de ses éléments prépositionnel, qui traduit le pronom, parce que c'est précisément sur cet élément que porte l'appel d'information.

Lorsqu'on demande quelqu'un ou on demande la réponse de question en forme information, on utilise la phrase d'interrogation. Dans le film, publicité, débat, etc. on trouve l'utilisation de la phrase d'interrogation aussi. La forme de la phrase d'interrogation en générale bien à l'orale ou à l'écrite, il faut terminer par point d'interrogation.

En Français, la forme de la phrase d'interrogation ne s'utilise pas toujours le sujet, l'objet, ou le complément complet pour expliquer la question.

On peut voir dans les exemples ci-dessous dans l'émission de télévision La France a un Incroyable Talent.

Par exemple :

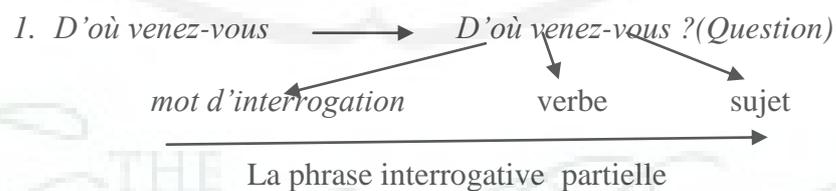
Vous habitez à Paris → *Vous habitez à Paris ?*
 ↓ ↓ ↓ ↓
 Sujet verbe préposition lieu
 —————→
la phrase interrogative avec l'intonation montante

Cette phrase interrogative utilisant **intonation montante** à la fin d'une phrase indiquant que la phrase est la phrase interrogative totale avec **l'intonation exigent une réponse oui ou non**. La phrase veut exprimer **une question formelle**. Dans ce contexte, le jury voudrait savoir le candidat habite à Paris.

On utilise *où, quand, comment, combien, pourquoi* pour poser des questions sur : le lieu, le moment, la manière, la quantité et la cause. La réponse de ces questions donne des informations précises. On peut trouver nombreux des phrases interrogatives dans l'émission de la télévision *La France a un Incroyable Talent*. Dans ce programme, nous avons trouvés beaucoup de variétés des phrases interrogatives qui sont particulières. Quelques phrases réfèrent en théorie et quelques autres ne la conforment pas. Et voilà, ce sont les objets et les travaux de cette recherche que l'auteur va faire.

Tandis que dans cette recherche, on va trouver une forme des phrases interrogatives en analysant les phrases interrogatives qui se trouvent au programme *La France a un Incroyable Talent*, parce qu'il y a beaucoup de variétés des phrases interrogatives étant parlées par le français directement. Les problèmes seront adaptés à la théorie en déterminant les types de phrases et des mots posés dans le programme.

Ce sont les exemples des phrases interrogatives dans l'émission de télévision *La France a un Incroyable Talent*:



C'est un exemple de la phrase interrogative dans l'émission de télévision, la phrase interrogative *d'où venez-vous ?*, le mot d'interrogation *où* utilisées pour interroger le lieu, cette phrase est signifiée pour demander l'origine de participant. Cette question posée par le jury qui s'appelle Dave, dans l'épisode 4.

compétence est encore mauvaise et cela est indiqué par la note mauvaise des étudiants de construire les phrases interrogatives.

Alors, la chose importante de cette recherche est pour savoir l'utilisation de la phrase interrogative dans la vie quotidienne de français. La phrase interrogative qui apparaît dans ce programme conforme à la théorie, ou son utilisation ne conforme pas à la théorie. Voilà, c'est pour laquelle l'auteur aimerait bien faire une recherche donc le titre est **Analyse de la Phrase Interrogative Dans L'émission de Télévision La France A Un Incroyable Talent**".

B. Limitation des Problèmes

Il est important de limiter des problèmes pour que la recherche soit claire et bien organisée. Cette recherche vise à savoir les types de la phrase d'interrogation et les types de la question qui ont été posées par les jury dans l'émission La France A Un Incroyable Talent

Alors, pour éviter l'espace d'analyse et puis pour faire le chemin de cette recherche l'auteur devrait faire la limitation en ce qui concerne le type, le temps, la langue orale, les phrase, interrogatif, la vidéo de l'émission de télévision La France a un Incroyable Talent, la transcription, etc.

C. Formulation des Problèmes

Basé sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus, nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche comme suite:

1. Quels sont les types de la phrase interrogative utilisés dans l'émission de télévision *La France a un incroyable talent*?
2. Quels sont les mots d'interrogation étant trouvés dans l'émission de télévision *La France a un incroyable talent* ?

D. But de la Recherche

Cette recherche vise à :

1. Savoir les types des phrases interrogatives utilisées dans l'émission de télévision *La France A Un Incroyable Talent*.
2. Savoir les mots interrogatifs trouvés dans l'émission de télévision *La France A Un Incroyable Talent*.

E. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux / à la:

1. Etudiant

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent approfondir et développer cette recherche au futur. Il est aussi souhaitable qu'ils maîtrisent plus les phrases interrogatives et les éléments qui les constituent.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement du cours français : Expression Orale.

3. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur les phrases interrogatives et les éléments qui les constituent.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de maîtriser les phrases interrogatives et les éléments qui les constituent.

