

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Kerajinan	7
2. Pengertian Perkembangan.....	8
3. Pengertian Batik.....	9
4. Pengkajian perkembangan batik.....	12
5. Pengertian Ornamen	17
a. Motif Hias Geometris	16
b. Motif Hias Tumbuh-tumbuhan.....	16
c. Motif Hias Hewan (Fauna).....	18
d. Motif Hias Manusia.....	18
e. Motif Hias Kosmos (Alam).....	19
f. Motif Hias Raksasa.....	19
g. Motif Hias Teknologis, Kaligrafi dan Abstrak.....	20
6. Alat dan Bahan yang dipergunakan di Ardhina Batik Medan	25
7. Profil Ardhina Batik Medan	32
B. Kerangka Konseptual	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Lokasi Penelitian	37
B. Waktu Penelitian	37
C. Metode Penelitian	38
D. Populasi dan Sampel Penelitian	38
1. Populasi	39
2. Sampel	39
E. Instrumen Penelitian	39
F. Teknik Pengumpulan Data	40
1. Observasi	40
2. Dokumentasi	41
3. Wawancara	42
G. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
B. Hasil Pembahasan	59
1. Kerajinan Batik dan Perkembangannya :Studi Kasus Pada Ardhina Batik Medan	61
2. Perkembangan Motif, Warna dan Fungsi	61
3. Temuan Penelitian	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75