

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, pujian yang banyak, segala penghormatan hanya milik Allah, juga segala pengagungan, dan kebaikan. Dengan memanjatkan syukur kehadiran Allah akhirnya penulis dapat juga menyelesaikan Skripsi ini, serta dengan rahmatNya jualah penulis memperoleh kekuatan dan kemampuan untuk menyelesaikan penulisan ini.

Penulisan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Seni Rupa pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Drs. Misgiya, M. Hum, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk penulis dalam bentuk bimbingan sampai terlaksananya tulisan ini.
9. Drs. Osbert Sinaga, M. Si, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji.
10. Drs. Sri Wiratma, M. Si, Dosen Penguji.
11. Seluruh Bapak/Ibu Dosen yang telah membimbing Penulis selama studi di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan seluruh Staf Jurusan Seni Rupa serta Staf Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
12. Teristimewa Kedua orang tua penulis Drs. Syofyan, M. Pd, dan Nina Noviaty, S.E, telah memberikan bantuan, memberikan dukungan, dan menyemangati penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
13. Kakak penulis Tiffany Dara Syofyan, S. Pd, terima kasih dengan kepeduliannya.
14. Bapak Poerwanto Tambunan Narasumber dalam penelitian ini.
15. Pemilik UD. “Syah Putra Ratan” dan “Nina Rattan” telah memberikan data dan informasi yang berkenaan dengan penulisan Skripsi ini.
16. Teman-teman di Jurusan Seni Rupa stambuk 2011, khususnya kelas C serta adik dan kakak stambuk, terima kasih dengan kepeduliannya.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan untuk sempurnanya suatu karya tulis. Namun hal tersebut adalah sesuai dengan kemampuan penulis sekarang ini. Penulis akan terima kritik dan saran yang membangun yang berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan dalam bidang Seni Rupa ini.

Medan Februari 2017
Penulis,

Muhammad Furqan Syofyan
NIM. 2113351019