

ABSTRAK

MUHAMMAD FURQAN SYOFYAN, NIM 2113351019, “*TINJAUAN KERAJINAN KURSI ROTAN DARI SEGI TEKNIK PEMBUATAN DI UD “SYAH PUTRA RATAN” MEDAN*”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik pembuatan dalam proses pembuatan kerajinan mebel kursi rotan di UD “Syah Putra Ratan” di Kecamatan Medan Sunggal Propinsi Sumatera Utara.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui, menggambarkan, dan menguraikan pengamatan secara langsung kelapangan dengan melihat teknik pembuatan kursi tersebut.

Hasil temuan dalam penelitian menunjukkan bahwa teknik pembuatan yang digunakan di UD. “Syah Putra Ratan” adalah teknik konstruksi berupa teknik pemotongan, teknik pembentukan, dan teknik penyambungan. Pada teknik pemotongan, peralatan untuk memotong disesuaikan dengan bahan yang digunakan. Pada teknik pembentukan yaitu pembengkokan rotan, konstruksi kursi rotan berupa bentuk yang dibengkokkan, maka kompor semprot memiliki peranan yang penting, karena kursi rotan yang berlekuk-lekuk mengalami proses pembentukan menggunakan teknik ini. Dan pada teknik penyambungan yaitu perangkaian antar komponen rotan menjadi suatu konstruksi kursi yang lengkap, peralatan untuk menyambung selain disesuaikan dengan bahan juga disesuaikan dengan teknik pengerjaan.

Kata Kunci : *Kursi Rotan, Teknik, Konstruksi.*

