

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan berkatNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Hubungan Kreativitas Belajar Siswa dan Kemampuan Perawatan Wajah Secara Manual Terhadap Minat Berwirausaha di Bidang Kecantikan Pada Siswa Kelas X Tata Kecantikan Kulit SMK Negeri 8 Medan”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menambah salah satu syarat mutlak memperoleh gelar Sarjana Kependidikan bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Jurusan PKK Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari banyak kekurangan baik dari segi isi, susunan maupun tata bahasa. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Walaupun demikian besar harapan penulis agar hasil studi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membacanya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada ibu Dra. Yetti Pangaribuan ,M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu , arahan , bimbingan dan saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini. Teristimewa kepada Ayahanda Manginar Saragi dan Ibunda Bedina Sagala yang tak henti mengukir doa dan terus memotivasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd, selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Rosnelli, M.Pd, selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik UNIMED.
3. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Pd selaku ketua jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
4. Dra . Siti Wahidah , M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Medan dan Dosen penguji (Narasumber) yang telah banyak memberikan masukan dan saran-saran mulai dari rencana penelitian sampai selesai penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Lina Pangaribuan , M.Pd, selaku Dosen Penguji (Narasumber) yang telah banyak memberikan masukan dan saran-saran mulai dari rencana penelitian sampai selesai penyusunan skripsi ini.
6. Dra. Nurmaya Napitu, M.Si, selaku Dosen Penguji (Narasumber) yang telah banyak memberikan masukan dan saran-saran mulai dari rencana penelitian sampai selesai penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen jurusan PKK yang telah membimbing penulis selama mengikuti perkuliahan.
8. Kepala Sekolah SMK Negeri 8 Medan yang bersedia menerima saya melakukan penelitian di SMK Negeri 8 Medan dan juga buat ibu Linda selaku ketua jurusan Tata Kecantikan SMK N 8 Medan
9. Dan buat kakak saya Melva Saragi, S.KM yang telah memberikan dukungan kepada saya selama perkuliahan.
10. Sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat, dan banyak membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini Anggreina Wahyuni N, Intan Qua Vadis Sinaga, S.Pd , Elen GYS Silaban, S.Pd, Santy SR Sagala, S.Pd, Siti Kholizah S.Pd, Sri Ulina, Ani Lubis, S.Pd, Rowly,

YS,S.Pd, Ismawati Siregar,S.Pd Syahrizal Panjaitan, S.Pd dan semua teman sekelas saya tata rias 2012.

11. Terkhusus kepada Jeremy Jose Purba,S.Pd yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada saya selama menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Penulis selalu berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Medan, Februari 2017

Penulis,

Onmayaki Rahmawati Saragi  
**5123144029**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY