

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	8
1.3. Rumusan Masalah.....	9
1.4. Tujuan Penelitian	9
1.5. Manfaat Penelitian	10
BAB IILANDASAN TEORI	12
2.1. Kerangka Teoretis	12
2.1.1Pengertian Karakter	12
2.1.2Pendidikan Karakter	13
2.1.3 Tujuan Pendidikan Karakter	14
2.1.4 Nilai-Nilai Karakter	16
2.2 Pengertian Ideologi	18
2.1 Fungsi Ideologi	19
2.2.2 Cerminan Ideologi	20
2.3 Novel.....	21
2.3.1 Unsur Pembangun Novel.....	22
2.3.2 Jenis-jenis Novel	35
2.3.3 Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia.....	39
2.4 Kritik Sastra Feminisme	44
2.5 Penelitian Yang Relevan.....	55
2.6 Kerangka Konseptual.....	61
BAB III METODE PENELITIAN	64
3.1. Metode Penelitian	64

3.2. Subjek Penelitian	65
3.3. Lokasi dan Waktu Penelitian	65
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	66
3.4. 1Studi Pustaka.....	66
3.4. 2 Angket.....	66
3.4.3 Observasi	67
3.4.5 Dokumentasi	67
3.5 Teknik Pengolahan Data	67
3.6 Teknik Analisis Data.....	69
3.7 Instrumen Penelitian	69
3.8 Triangulasi.....	71
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	73
4.1 Analisis Unsur Intrinsik Novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia	73
4.1.1 Tema.....	73
4.1.2 Toko dan Penokohan	76
4.1.3 Latar atau Setting.....	82
4.1.4 Sudut Pandang.....	86
4.1.5 Alur.....	87
4.1.6 Gaya Bahasa	94
4.2 Analisis Cerminan Ideologi Tokoh Utama Wanita dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia	96
4.2.1 Cerminan Ideologi Pada Tokoh Arini	97
4.3 Nilai-nilai Karakter Tokoh Utama pada Novel Surga yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia.....	104
4.4 Implikasi Terhadap Karakter Siswa	113
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	119
5.1 Simpulan	119
5.2 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	126