

LUKISAN

GRAFIS

FOTOGRAFI

SENI KRIYA

SENI PATUNG



Pameran Seni Rupa Nasional

Dosen • Guru • Mahasiswa

THE
Character Building
UNIVERSITY

Lantai I Biro Rektor Universitas Negeri Medan (Unimed)

Tgl. 5 - 15 Juli 2011

Pameran Seni Rupa Nasional

Tgl. 5 - 15 Juli 2011

Lantai I Biro Rektor Universitas Negeri Medan (Unimed)

Dosen – Guru

Anam Ibrahim
Amin Sulistyowati
(Surakarta – Jawa Tengah)
Chalrani
Daulat Saragi
Dermawan Sembiring
Fuad Erdansyah
Heri Soeprayogi
Heru Maryono
Khaerul Saleh
Mangatas Pasaribu
Mesra
Nelson Tarigan
Oloan Situmorang
Salim (Surakarta-Jawa Tengah)
Sofian Sagala
Sri Wiratma
Sumarsono
Suryono (Yogyakarta)
Teradim Sitepu
Wahyu Tri Atmojo
Yoesafrizal
Zulkifli
Sri Wiratma
Sumarsono
Hotman Sirait
Muslim Tanjung
Raden Burhan SND

Mahasiswa

Bagus Pribadi
Febby Ruth
Destanta Purnama Purba
Jhon Heri Naipospos
Kirana Simamora
Maria Halawa
Novlandi Tarigan
Okky Mashito Barus
Redha Kasmi
Rudini
Suhariadi
Thamrin M. Sitorus
Fitri Evita
Lulu A. Panggabean
Syahrudin

NIAS-BAWOMATALUWO
sofian.sagala



Sambutan Rektor Universitas Negeri Medan

Assalamu'alaikum wr. wb.

Diiringi rasa syukur kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat dan hidayah-Nya Universitas Negeri Medan kembali dapat menggelar seminar dan pameran seni rupa bertaraf nasional. Pameran kali ini merupakan program tahunan BKS-PTN Wilayah Barat yang terdiri dari 16 PTN. Dengan sangat gembira, kami selaku Rektor menyambut penyelenggaraan Seminar dan Pameran Seni Rupa Wilayah Barat dengan tema "Pengembangan Karakter Lulusan yang Kompetitif Melalui Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni" ini yang pelaksanaannya diikuti oleh anggota BKS-PTN Wilayah Barat. Khusus pameran seni rupa diikuti oleh peserta seniman dari Jawa dan Medan. Jalinan kerja sama yang baik ini dilakukan dalam upaya mengakomodasi dan mensosialisasikan pendidikan karakter dan karya seni rupa kepada publik.

Seminar dan pameran seni rupa nasional ini diharapkan dapat menambah kecintaan terhadap pengetahuan pendidikan karakter dan dunia seni rupa, karena proses visualisasinya membutuhkan karakter dan kreativitas tinggi. Selain itu, diharapkan juga dapat memacu kreativitas seni di kalangan insan seni rupa Medan dan sekitarnya. Bagi dosen, kegiatan seminar dan pameran seni rupa ini tentu sangat penting dilakukan guna menumbuhkembangkan sikap keteladanan sebagai seorang pendidik sekaligus sebagai dosen, seniman, dan bagi para mahasiswa akan memberikan hikmah tentang manfaat materi-materi seminar dan karya-karya seni rupa yang mengeksplorasi berbagai bidang sosial, budaya, ekonomi, dan politik. Ide dan gagasan para seniman dari berbagai kota di wilayah Indonesia bagian Barat yang kreatif, inovatif dan dinamis serta representatif di bidangnya, akan mendorong pemanfaatan karya seni untuk menginspirasi berbagai sektor pembangunan khususnya untuk memperkuat karakter anak-anak bangsa ini.

Akhirnya, kami mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak khususnya kepada anggota BKS-PTN Wilayah Barat yang telah bersedia melaksanakan kegiatan seminar dan pameran seni rupa ini di Universitas Negeri Medan. Selamat berseminar dan berpameran semoga dapat meningkatkan apresiasi masyarakat serta menambah semaraknya perkembangan bahasa, sastra, dan seni rupa khususnya di Medan.

Terima kasih

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Medan, Juli 2011



Sambutan Walikota Medan



Assalamu'alaikum wr. wb.

Diringi rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmad dan hidayah-Nya Kota Medan dalam hal ini FBS Universitas Negeri Medan kembali dapat menggelar seminar dan pameran seni rupa bertaraf nasional. Pameran kali ini merupakan kerja sama yang baik dengan pihak Badan Kerjasama Perguruan Tinggi Negeri (BKS-PTN) Wilayah Barat. Dengan sangat gembira kami selaku Walikota menyambut baik penyelenggaraan Seminar dan Pameran Seni Rupa Nasional Wilayah Barat ini yang pelaksanaannya diikuti oleh dosen bahasa dan sastra, seniman Medan, dosen seni rupa Unimed, guru seni rupa Kota Medan, dan beberapa mahasiswa seni rupa Unimed, serta dosen dan seniman dari Jawa. Jalinan kerja sama yang baik ini dilakukan dalam upaya mengakomodasi dan mensosialisasikan karya seni rupa yang terdiri dari Lukis, Patung, Grafis, Foto, dan Kriya.

Seminar dan Pameran Seni Rupa Nasional ini merupakan program yang tergabung dalam Semirata VI BKS-PTN tahun 2011 ini mengangkat tema: Pengembangan Karakter Lulusan yang Kompetitif Melalui Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Seni. Tema tersebut memberi penekanan pada pentingnya kesungguhan untuk membangun karakter lulusan agar kelak sumber daya manusia di negeri ini mampu berkompetisi sehingga ditemukan SDM yang berkualitas baik pada tingkat nasional maupun internasional. Pameran seni rupa nasional ini diharapkan dapat menambah kecintaan akan dunia seni rupa dimana proses visualisasinya membutuhkan kreativitas tinggi serta memerlukan karakter yang dapat dibanggakan. Selain itu diharapkan juga dapat memacu kreativitas seni di kalangan insan seni rupa Medan dan sekitarnya. Bagi dosen kegiatan pameran seni rupa nasional ini tentu sangat penting dilakukan guna menumbuhkembangkan sikap keteladanan sebagai seorang pendidik sekaligus sebagai seniman, dan bagi para mahasiswa akan memberikan hikmah tentang manfaat karya-karya seni yang mengeksplorasi berbagai bidang sosial, budaya, ekonomi, dan politik.

Akhirnya kami mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak khususnya kepada anggota BKS-PTN yang telah bersedia melaksanakan kegiatan seminar dan pameran seni rupa nasional wilayah Barat ini di Universitas Negeri Medan. Selamat seminar dan berpameran semoga dapat meningkatkan apresiasi masyarakat serta menambah semaraknya perkembangan bahasa, sastra, dan seni rupa di Medan.

Terima kasih

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Medan, 5 Juli 2011

Drs. Rahutman Harahap, MM
Walikota Medan



Sambutan Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Assalamualaikum Wr. Wb. Salam Sejahtera

Pertama sekali marilah kita bersyukur ke hadirat Allah SWT Tuhan Yang Mahakuasa karena berkat rahmat dan karfunia-Nya kegiatan Pameran Seni Rupa Nasional pada Semirata VII ini dapat berlangsung sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan.

Tidaklah lengkap membangun karakter manusia hanya berdasarkan aspek kognitif semata tanpa melengkapinya dengan kepekaan artistik melalui karya-karya seni rupa yang mengandung berbagai makna simbolik, keindahan dan keterampilan.

Karya-karya yang ditampilkan terdiri dari seni lukis, fotografi, grafis, seni kriya dan seni patung. Seluruh karya-karya tersebut merupakan hasil olah rasa dan karsa dari para dosen, guru dan mahasiswa seni rupa, baik yang berasal dari Universitas Negeri Medan, maupun dari perguruan tinggi lainnya di luar Sumatera Utara. Pameran kali ini merupakan peristiwa penting sebagai media apresiasi sekaligus motivasi pada penciptaan karya-karya berikutnya..

Oleh karena itu saya menyambut baik terselenggaranya pameran ini, dan mengucapkan terima kasih kepada panitia pelaksana pameran dan semua pihak yang terlibat dalam mendukung suksesnya pameran seni rupa nasional tahun 2011. Semoga pameran ini terus dapat dikembangkan dalam event dan skala yang lebih besar lagi. Selamat berpameran.

Medan, 5 Juli 2011

Kuratorial

Dikotomi kembar sering menjadi wacana dalam kehidupan seni, apakah seni rupa maupun seni-seni lainnya. Sehingga munculah istilah seniman akademik dan otodidak. Dua istilah ini pun kemudian sering memunculkan polemik dalam berbagai kehidupan kreativitas seniman. Meski hal itu terus berlangsung sampai hari ini.

Lalu puncaknya adalah ketika karya-karya tersebut dipergelarkan dalam " sebuah event yang lazim disebut "pameran". Pameran (exhibition) dilaksanakan pula dalam skala bervariasi. Ada pameran tunggal maupun pameran bersama , ada pameran apresiatif maupun bersifat kompetitif. Demikian juga jenisnya yang bervariasi, mulai dari seni lukis, fotografi, seni grafis, seni patung, sampai kriya. Maka disebutlah pameran ini sebagai pameran apresiatif.

Pada kesempatan ini sebanyak 27 orang terdiri dari dosen dan guru seni rupa di Sumatera Utara dan dari berbagai Perguruan Tinggi lain seperti Surakarta dan Yogyakarta. Kemudian sebanyak 15 orang mahasiswa seni rupa termasuk juga alumni dari Universitas Negeri Medan.

Berdasarkan keadaannya, karya-karya yang ditampilkan memiliki karakteristik dan jenis karya yang berbeda medium maupun medianya. Perkembangan teknologi juga tampak mempengaruhi pada perkembangan kreativitas para perupa saat ini. Misalnya seperti pada karya-karya seni lukis, grafis maupun fotografi dan patung sangat diuntungkan oleh pemanfaatan piranti lunak komputer. Sehingga karya-karya tersebut mengalami berbagai distorsi estetik yang memiliki kebaruan visual.

Disisi lain pameran ini dapat disebutkan juga sebagai event yang penting dikembangkan, sebagai inventarisasi potensi kekinian dunia seni rupa kalangan dosen, guru dan mahasiswa. Bahkan tiga komponen ini merupakan ujung tombak yang diharapkan mampu membangun karakteristik bangsa yang berilmu, berbudi luhur dengan nilai-nilai keindahan dan keagungan yang diberikan Illahi kepa kita.

Keindahan sebuah karya seni muncul dari berbagai dimensi yang silih berganti, antara seniman, penikmat dan pengamat. Meski tidak semua keindahan tersebut mewakili setiap mata mampu mencernanya, tetapi dari sisi lain, karya tersebut telah mewakili senimannya dari berbagai aspek dan kompetensi. Apakah itu karya dosen, guru, atau mahasiswa, semuanya terseleksi oleh kepekaan estetik kita sendiri. (Fuad Erdansyah – Mangatas Pasaribu)

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Kejamnya Kehidupan (Pensil warna dan cat air)



Amin Sulistyowati
(Surakarta-Jawa Tengah)



6 Perlahan namun pasti (Fotografi)



Anam Ibrahim

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Wao (Pastel on paper)



Chairani

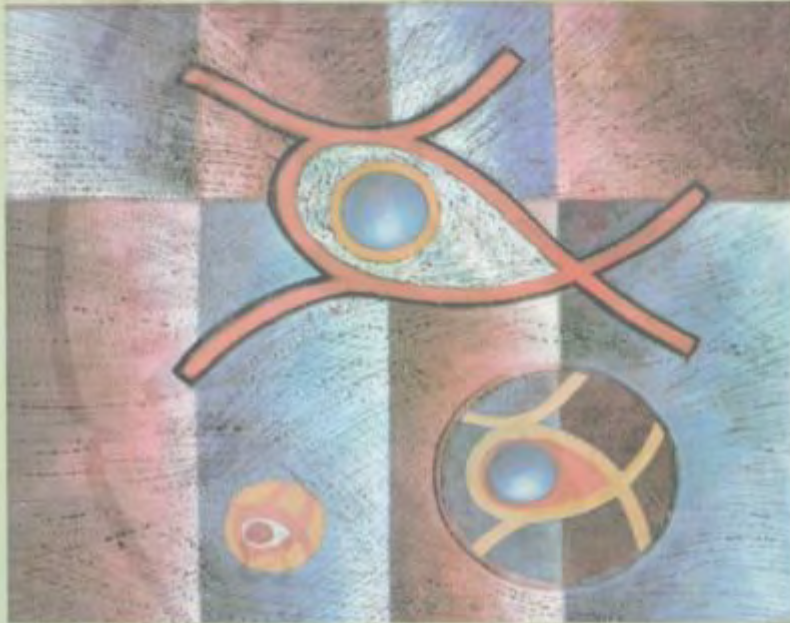


Hijau (Fotografi)



Daulat Saragi

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Mata-Mata (Cat Minyak di atas kanvas)



Dermawan Sembiring



Body (Patung Kayu)



Heri Soeprayogi

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Kampung Nelayan, (Digital Photo Painting)



Fuad Erdansyah



Menguap (Fotografi)



Khaerul Saleh

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Mulanya Si Radja Batak (Cat minyak di atas kanvas)



Mangatas Pasaribu



Kampung (Cat minyak di atas kanvas)



Mesra

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Oloan Situmorang



Gadis di tepi pantai (Cat Minyak di atas kanvas)



Nelson Tarigan



Menggendong Adik (Cat Minyak di atas kanvas)

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Teras Bawomataluwo (Pastel on paper)



Sofian Sagala



Kelahiran tiga dewa (Black Bolpoint)



Salim
(Surakarta - Jawa Tengah)

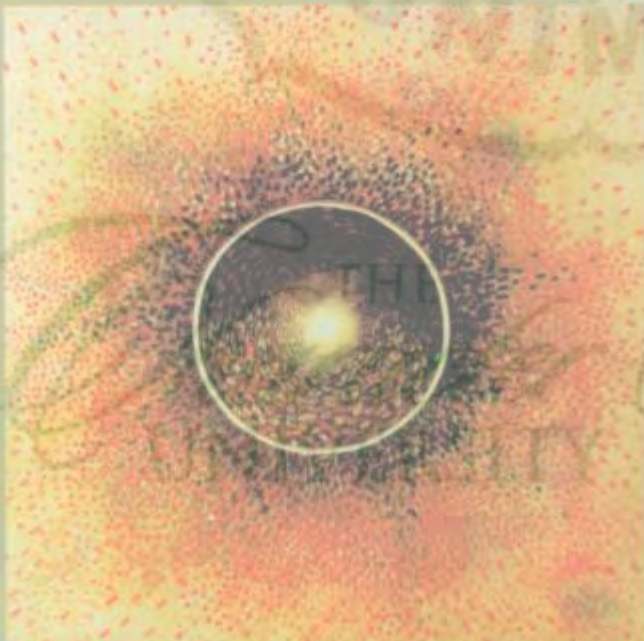
Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Belantik (Cat Minyak di atas kanvas)



Suryono

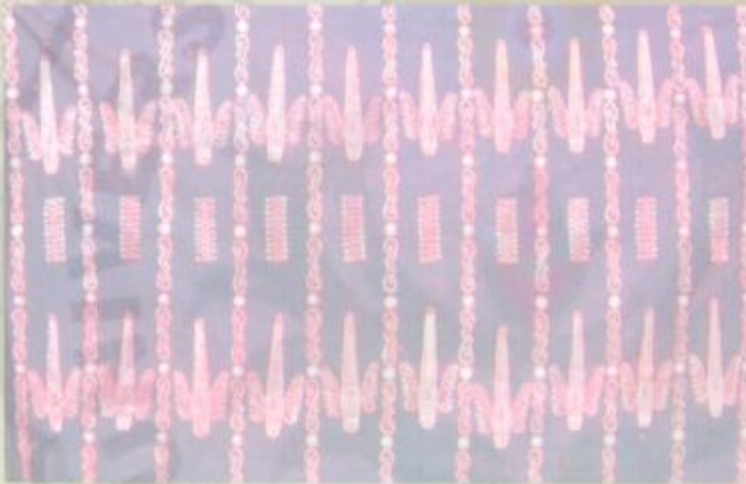


Matahari (Cat Minyak di atas kanvas)



Teradin Sitepu

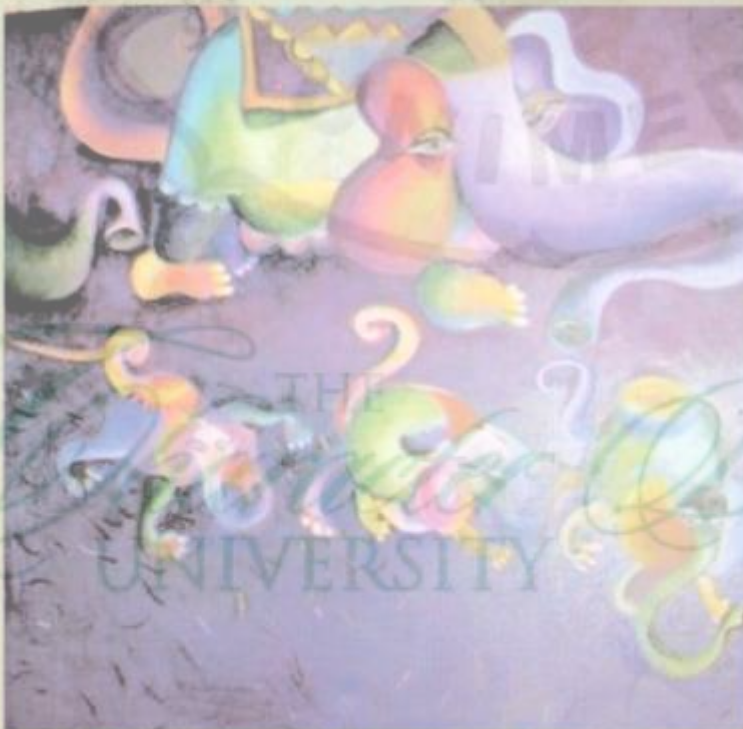
Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Nipermunung (Batik)



Wahyu Tri Atmojo



Boneka-Boneka Gajah (Cat Minyak di atas kanvas)



Yossafrizal

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Hutanku hilang (Cat Minyak di atas kanvas)



Zulkifli



Reality of Rule (Fotografi)



Febby

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Destanta Pumama Purba

Topeng yang bercerita
(Cat minyak di atas kanvas)



Rudini

Harmoni Kehidupan
(Cat minyak di atas kanvas)

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Padung dan Pena (Cat Minyak di atas kanvas)



Noviandi



Gadis di balik pintu (Pastel on paper)



Bagus Pribadi

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Tangan-tangan jahil (Cat minyak di atas kanvas)



Okky Mashito Barus



Maria Halawa

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Thamrin Sitorus
Jhon Heri Naipospos
Kirana Simamora
Suhariadi

Partisi Ruang (Seni Kriya, Bahan kayu)



Lulu A. Panggabean

Kuda Liar (Black Bollpoint)

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Malu-Malu Kucing (Cat minyak di atas kanvas)



Fitri Evita



20 Ngambiak Ayi (Cat Minyak di atas kanvas)



Muslim Tanjung

Lukisan
Grafis
Fotografi
Seni Kriya
Seni Patung



Listening (Digital Paint)



Raden Burhan SND

Tokonya Dosen dan Mahasiswa Seni Rupa

THE
Character Building
Visual art
outlet

Cat Lukis
Kuas dan kanvas
Buku Seni Rupa
Pensil lukis
Knife Palet



Terima Kasih

Atas terselenggaranya pameran seni rupa nasional 2011 dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan bekerjasama dengan Perguruan Tinggi Negeri Wilayah Barat. Maka dalam hal ini panitia mengucapkan terima kasih kepada

Tuhan Yang Maha Esa
Orangtua dan Keluarga tercinta
Rektor Universitas Negeri Medan
(Prof.Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si)
Dekan Fakultas bahasa dan Seni
(Prof.Dr.Khairil Ansari, M.Pd)
Ketua Panitia Seminar Nasional dan Pameran Seni
(Dr.Isda Pramuniali, M.Hum)
Seluruh Staff Civitas Akademika
Rekan sejawat para Dosen dan Guru Seni Rupa sebagai peserta pameran ini
Para peserta undangan pameran Seni Rupa dari Jawa Barat, dan Jawa Tengah.
Mahasiswa Seni Rupa
Masyarakat seniman
Wartawan Media Cetak dan Elektronik
Mukhlis Hasballah dan group musiknya, dan
Seluruh pihak yang telah membantu suksesnya acara ini

Harga: Rp.61.100



Kode Buku: 61-15-035-0
Pengarang: DR. AB. SUSANTO
Tahun: 2009
ISBN: 9789790335226

Harga: Rp.115.000



Kode Buku: 0073300060
Pengarang: IR. HENDRO M.M.
Tahun: 2011
ISBN: 9789790758513

Harga: Rp.60.000



Kode Buku: 0074000010
Pengarang: KUNJANA RAHARDI
Tahun: 2011

Harga: Rp.50.000




Kode Buku: 0073230010
Pengarang: HERI HERDIAWANTO
Tahun: 2010
ISBN: 9789790754041

 **PENERBIT ERLANGGA**
Kami Melayani Ilmu Pengetahuan

 **esis**

 **PhiBETA**
Erlangga Group

 **eureka!**

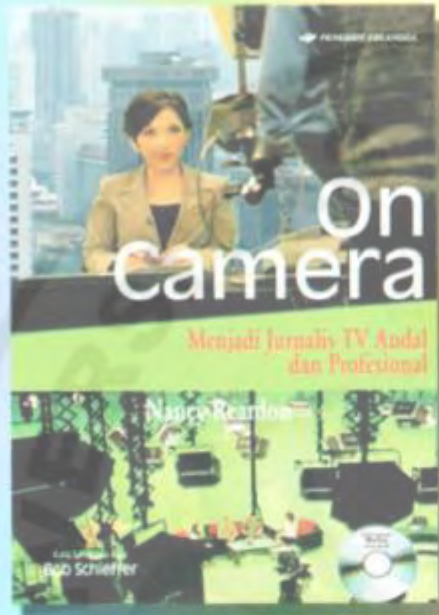
 **savo!**

 **CHOICE**

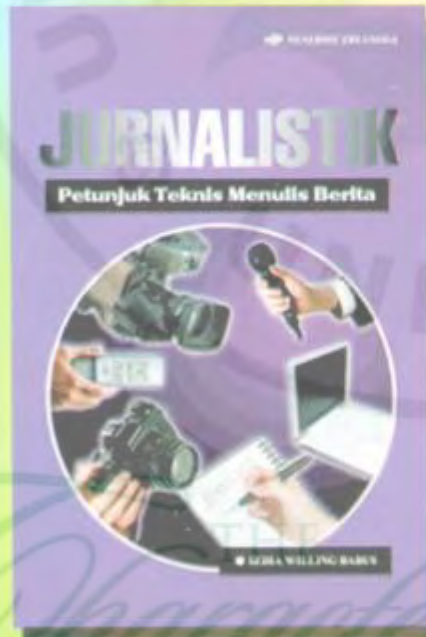
 **Erlangga
for Kids**

 **GURU**

 **GURU**



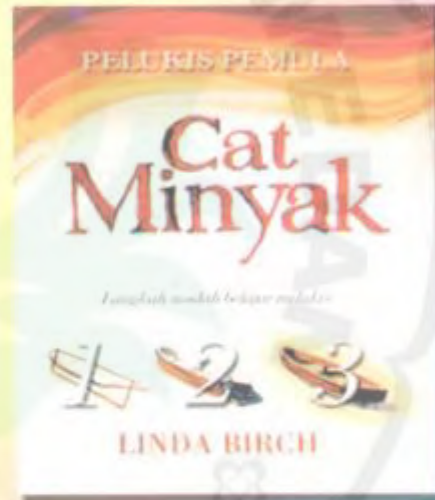
Harga: Rp.75.000



Harga: Rp.59.000



Harga: Rp.86.900



Harga: Rp.69.900



Harga: Rp.45.200

PENERBIT ERLANGGA
Kami Melayani Ilmu Pengetahuan

ESIS
PHI BETA

esensi
Erlangga Group

eureka!
bravo!

CHOICE
Erlangga
For Kids

ERLANGGA
Penerbit Buku dan Multimedia



THE
Character Building
 UNIVERSITY



 Badan Kerjasama Perguruan Tinggi Negeri
 (BKS-PTN) Wilayah Barat
 Bidang Bahasa, Sastra dan Seni,
 Universitas Negeri Medan
 Jl. Willem Iskandar Psr. V Medan Estate, Medan.
 Telp. (061) 6623942 - Fax (061) 6614002 - 6613319.