

## KATA PENGANTAR

Penulis bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul Penggunaan Semantik Bahasa Iklan yang Terdapat pada Tabloid Wanita Indonesia.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sastra dari Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis mengharapkan masukan dan kritik yang membangun karena mungkin dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Namun berkat doa dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Ayahanda G. Naibaho dan Ibunda M.J. Sinaga tercinta yang telah banyak memberikan dukungan, doa, material, dan moril selama perkuliahan.

Kalian adalah semangat hidupku.

2. Drs. Syahnan Daulay, M. Pd. Selaku pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, memberikan gagasan-gagasan, berkat perhatian dan kesabarannya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Drs. James Silalahi, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Prof. Drs. Syahwal Gultom, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
5. Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd. Selaku Dekan Faklutas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, para pembantu Dekan serta seluruh staf pegawai dan administrasi.

6. Dra. Rosmawaty, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia.
7. Drs. Tingkos Sinurat, M.Pd, Selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
8. Drs. Basyaruddin, M. Pd. Selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
9. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah yang telah memberikan izin bagi penulis untuk melakukan penelitian sampai selesai.
11. Seluruh keluarga yang saya sayangi terkhusus buat Kakak saya Hotmida Naibaho/Robin Hasibuan, Parulian Naibaho/Osben Nadeak, Risro A. Naibaho dan abang saya Hotbyn Naibaho/Era. T. Saragih, Twoboy Naibaho/Arisma Sinaga, M. Horas Naibaho/Fride Sagala yang telah banyak mendoakan dan memberi semangat kepada penulis.
12. Keponakan-keponakan penulis yang imut dan lucu-lucu Devi, Bella, Andre Hasibuan, Dio, Jusuf, Irena Nadeak, Lasden, Grace Naibaho, Samoga Pratama dan Denisa Naibaho.  
Bou/Tante sayang sama kalian semua.
13. Teman-teman seperjuangan penulis geng four (sodyn, saur, Qteen) dan sefry, tita yang cerewet, April, Irma, Mesdiana, Vera dan Unie oneng (Jatuh dari kereta sangat menyakitkan apalagi ganti ruginya).  
Your all my best friend.
14. Teman-teman sekelas penulis Sastra Indonesia 2004, senang dan susah kita rasakan bersama waktu perkuliahan.

15. Alm. Dewi S. Siahaan. Walaupun kamu sudah dipanggil Tuhan tetapi semangatmu untuk menyelesaikan skripsi dan celoteh-celotehanmu tidak akan kulupakan. Moga kamu tenang di sisi Tuhan.
16. Buat Juan Kelly Situmorang, SE. Thanks ya bang atas dukungan dan perhatianmu selama ini.
17. Buat Mawan O. Sinurat ST. thanks ya atas perhatian, dukungan, semangat yang selalu kamu berikan untuk aku.
18. Bripda Heri Nalom Oppu Sunggu, thanks ya bang atas perhatianmu selama ini, maafin saya karena selama penyusunan skripsi ini saya sering marah.
19. Kost 48 yang super jail, Yanti, Ria, Eka, Wahyu, Ando, Bg jhon, Bg Charles. Thanks atas perhatian, dukungan dan bantuan kalian selama ini.
20. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi kita semua. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.



Medan, Maret 2009

Penulis

Dumasi Naibaho

NIM. 04410017