

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GRAFIK..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Pembatasan Masalah | 4 |
| D. Rumusan Masalah..... | 4 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL. DAN HIPOTESIS PENELITIAN | 7 |
| A. Kerangka Teoretis | 7 |
| 1. Pengertian Strategi Pembelajaran | 7 |
| 2. Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif | 8 |
| 3. Karakteristik Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif | 10 |
| 4. Tahap Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif..... | 12 |

| | |
|--|-----------|
| 5. Pengertian Menulis | 16 |
| 6. Hakikat Drama dan Naskah Drama | 17 |
| 6. 1 Pengertian Drama | 17 |
| 6. 2 Unsur-Unsur Naskah Drama | 18 |
| 6. 3 Menulis Naskah Drama | 26 |
| B. Kerangka Konseptual | 31 |
| C. Hipotesis Penelitian | 33 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 34 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian | 34 |
| B. Populasi dan Sampel | 34 |
| 1. Populasi | 34 |
| 2. Sampel | 35 |
| C. Metodologi Penelitian | 36 |
| D. Desain Penelitian..... | 37 |
| E. Defenisi Operasional Variabel Penelitian | 38 |
| F. Instrumen Penelitian | 38 |
| 1. Jalannya Eksperimen | 39 |
| 2. Teknik Pengambilan Data | 41 |
| G. Teknik Analisis Data Penelitian | 45 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 49 |
| A. Penyajian Data | 49 |

| | |
|--|-----------|
| B. Analisis Data | 51 |
| 1. Analisis Data Kemampuan Menulis Naskah Drama tanpa Perlakuan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif | 51 |
| 2. . Analisis Data Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif | 54 |
| C. Uji Persyaratan Analisis Data | 56 |
| 1. Uji Normalitas | 56 |
| a. Uji Normalitas Hasil Kemampuan Menulis Naskah Drama tanpa menggunakan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif | 56 |
| b. Uji Normalitas Hasil Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan menggunakan Strategi Pembelajaran Kreatif Produktif | 57 |
| 2. Uji Homogenitas | 58 |
| D. Pengujian Hipotesis | 59 |
| E. Pembahasan Hasil Penelitian | 60 |
| F. Temuan Penelitian | 61 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 62 |
| A. Simpulan | 62 |
| B. Saran | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | 64 |