

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah ya Allah, berkat hidayah dan rahmat-Mu akhirnya skripsi yang berjudul “ Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Team Achievement Division) terhadap Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Naskah Drama “Orang Terasing” Karya A.S Mukhsin oleh Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Tanjungbalai Tahun Pembelajaran 2009/2010” dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat-syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
3. Dra. Rosmawaty, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
4. M. Surif, S.Pd, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Dra. Rosdiana Siregar selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing penyelesaian skripsi ini,
6. Dra. Rosmawaty, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membimbing selama menjalani perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini,
7. Bapak Simanjuntak yang telah banyak membantu kelancaran administrasi selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini dan,

8. seluruh dosen di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah berjasa memberikan yang terbaik dalam bimbingan maupun perkuliahan.
9. Kepala Dinas Pendidikan kota Tanjungbalai beserta seluruh staf dan pegawai.
10. Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Tanjungbalai, H. Darma Khaldun, S.Pd yang telah memberikan izin penelitian dan seluruh guru di SMP Negeri 1 Tanjungbalai beserta pegawai dan staf tata usaha.
11. Ayahanda Zamzuri dan Ibunda Nelawati yang tiada putus-putusnya memberikan kasih sayang, pengorbanan moril dan materil untuk studi penulis sehingga meninggalkan sesuatu yang membekas untuk selamanya di hati ini.
12. Kakandaku kandungku tercinta; Hanafi, Emy Wati, Zuemrin, Ali Hasan, dan Sarwo Edi, S.Pd yang selalu memberikan kekuatan, dorongan dan pemberian moril dan materi yang tidak terlupakan untuk penulis,
13. Kakanda Iparku; Hj. Rosdah, Neny, M. Fensen G, Erna, Elfida, dan Nurmawaty Meha, S.Pd,
14. juga untuk buah cinta tersayang; Rahma Hayati, Via, Dea, Adli, Beny Pratama, Hikmal Azmi, Tiara, Aliya, Qwinza, Rasya, Wahyu, Idham, Sabri, dan Amor Fadilah.
15. Harapan terindah hidupku Kakanda Pratu Rudi Ardiansyah yang selama ini telah banyak mendampingi dan memberi kekuatan, motivasi, dan kasih sayang.

16. Sahabat terbaikku di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu bersama dalam suka dan duka; Trisna Sari, Masriana, Nuraidani, Resky, Fitri, Ely, Rani, Desy, Putri, Fadila, Veny, Lela, Nurhayati, Wahyu L, Maria, vlorida, Rahmatun, Rini, Ratna, Titin, Tika, Dani AS, Dahri, Pical, dll khususnya teman-teman di kelas Reguler B 2005.
17. Teman-teman di Sanggar Teater LKK-Unimed khususnya Kak Riska, Kak Pusriza, Kak Badren, Ade Irma, Ijul, Naomy, Aidi, Trisna Wati, Selis, Sri Handayani dll khususnya Angkatan 19 Tahun 2007,
18. Teman-teman satu kos di jln. Pimpinan; Khairani, Siti, Imel, Novy, Yusri dan Nenek Kos,
19. Teman-teman PPI di SMA N 2 Tanjungbalai Angkatan 2008; Fahmi, Yus, Adi, Erzan, Lia, Ade L, Awal, dll.
20. Seluruh rental dan percetakan yang telah membantu kelancaran penulis melengkapi kebutuhan dan segala persyaratan berkas dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Mudah-mudahan semua jasa, bantuan, dan pengorbanan yang diberikan kepada penulis menjadi amal saleh dan mendapat pahala dari Allah SWT. Besar harapan semoga skripsi ini bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca semua. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

Medan, Maret 2010
Penulis

Evi Rahayu
NIM 05310585