

BAB IV

DESKRIPSI DATA DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar oleh siswa kelas XI SMA Negeri 1 Pollung Tahun Pembelajaran 2009/2010. Kemampuan mengapresiasi puisi dilihat dari kemampuan mengapresiasi tema, nada, rasa, dan amanat. Data tersebut diperoleh dari hasil tes bentuk penugasan yang dilakukan terhadap 38 siswa. Untuk memudahkan dalam menganalisis permasalahan yang ada, maka terlebih dahulu dilakukan pendeskripsian data. Data yang dideskripsikan diklasifikasikan berdasarkan aspek-aspek yang diteliti, yaitu kemampuan mengapresiasi tema, nada, rasa, dan amanat.

Berdasarkan hasil tes yang dilakukan terhadap 38 siswa kelas XI SMA Negeri 1 Pollung Tahun Pembelajaran 2009/2010 diperoleh data kemampuan siswa mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar pada masing-masing aspek (tema, nada, rasa, dan amanat) sebagai berikut:

TABEL III
KEMAMPUAN MENGAPRESIASIKAN PUISI “KEPADA PEMINTA-MINTA”
KARYA CHAIRIL ANWAR”

No	Tema (A)	Nada (B)	Rasa (C)	Amanat (D)	Jumlah (E)	A ²	B ²	C ²	D ²	E ²
1	15	20	20	15	70	225	400	400	225	4900
2	15	15	10	20	60	225	225	100	400	3600
3	20	15	10	20	65	400	225	100	400	4225
4	10	5	15	20	50	100	25	225	400	2500
5	10	20	20	15	65	100	400	400	225	4225
6	15	15	15	15	60	225	225	225	225	3600
7	15	10	15	20	60	225	100	225	400	3600
8	20	10	10	20	60	400	100	100	400	3600
9	15	20	20	25	80	225	400	400	625	6400
10	20	20	15	15	70	400	400	225	225	4900
11	15	15	10	15	55	225	225	100	225	3025
12	20	5	10	25	60	400	25	100	625	3600
13	15	20	10	15	60	225	400	100	225	3600
14	20	15	10	15	60	400	225	100	225	3600
15	15	10	15	20	60	225	100	225	400	3600
16	10	15	15	20	60	100	225	225	400	3600
17	15	20	20	20	75	225	400	400	400	5625
18	15	15	15	15	60	225	225	225	225	3600
19	20	20	20	15	75	400	400	400	225	5625
20	15	15	15	15	60	225	225	225	225	3600
21	15	20	15	20	70	225	400	225	400	4900
22	25	15	10	15	65	625	225	100	225	4225
23	15	20	20	20	75	225	400	400	400	5625
24	25	15	15	10	65	625	225	225	100	4225
25	15	15	15	20	65	225	225	225	400	4225
26	15	20	10	15	60	225	400	100	225	3600
27	20	15	15	15	65	400	225	225	225	4225
28	20	15	15	15	65	400	225	225	225	4225
29	15	15	20	15	65	225	225	400	225	4225
30	15	10	10	20	55	225	100	100	400	3025
31	20	15	10	15	60	400	225	100	225	3600
32	15	10	10	20	55	225	100	100	400	3025
33	20	15	15	15	65	400	225	225	225	4225
34	20	20	15	20	75	400	400	225	400	5625
35	15	20	20	15	70	225	400	400	225	4900
36	20	15	15	15	65	400	225	225	225	4225
37	20	20	20	15	75	400	400	400	225	5625
38	15	15	15	15	60	225	225	225	225	3600
Jumlah	640	590	555	655	2440	11250	9800	8625	11675	158350

1. Data Kemampuan Mengapresiasikan Tema Puisi

TABEL IV
KEMAMPUAN SISWA MENGAPRESIASI TEMA PUISI

No	Nama	Nilai (A)	(A ²)
1	Ade Karina	15	225
2	Ayu Windari	15	225
3	Canutus M. Abraham	20	400
4	Delta Sinta Br. Barus	10	100
5	Deny Rumansa	10	100
6	Desy Marsela Br. Ginting	15	225
7	Donada Doni	15	225
8	Eka Lestari	20	400
9	Eksaudi	15	225
10	Elisa Apriani	20	400
11	Elisabeth	15	225
12	Elsa Karo-karo	20	400
13	Eva Sari Sijabat	15	225
14	Firdaus Bintara Silalahi	20	400
15	Florida	15	225
16	Hana Yana	10	100
17	Hatta Sembiring	15	225
18	Herianta Tarigan	15	225
19	Januardi	20	400
20	Jefry Sandi	15	225
21	Kemala Yani	15	225
22	Lestari	25	625
23	Mariana Saota	15	225
24	Marta Helena	25	625
25	Medi Sahputra	15	225
26	Mey Henni Br. Ginting	15	225
27	Okta Dias Sembiring	20	400
28	Pardomuan	20	400
29	Perdina Perangin-angin	15	225
30	Rapita	15	225
31	Remington	20	400
32	Ridoi Bastanta	15	225
33	Roy Masda Boyke Ginting	20	400
34	Sahat Ambarita	20	400
35	Saut Parulian	15	225
36	Siti Sabariah Harahap	20	400
37	Wenni Susanti	20	400
38	Yuliar Natalia	15	225
Jumlah		640	11250

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa nilai tertinggi kemampuan siswa mengapresiasi tema puisi adalah 25 dan nilai terendah 10. Selanjutnya dapat ditentukan nilai rata-rata dan standar deviasi kemampuan siswa menentukan tema puisi sebagai berikut.

$$\text{Mean} = \frac{\text{Jumlah nilai tema}}{\text{Jumlah siswa}}$$

$$\text{Mean} = \frac{640}{38}$$

$$\text{Mean} = 16,84$$

$$SD = 1/N \sqrt{N \sum A^2 - (A)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{38 \times 11250 - (640)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{427500 - 409600}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{17900}$$

$$SD = 1/38 \times 133,79$$

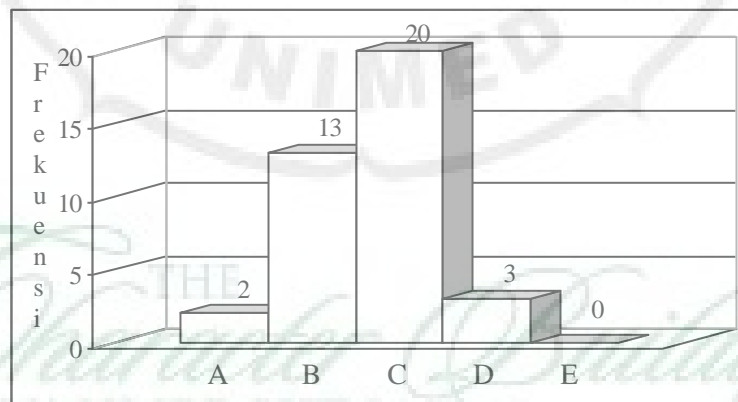
$$SD = 9,35$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan bahwa kemampuan siswa mengapresiasi tema puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar adalah cukup. Selanjutnya data kemampuan siswa mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar dapat ditabelkan dalam tabel distribusi frekuensi sebagai berikut.

TABEL V
FREKUENSI KATEGORI KEMAMPUAN SISWA
MENGAPRESIASIKAN TEMA PUISI

No.	Standar 100	Standar 25	Frekuensi	Persentase	Kategori
1	85 – 100	22 - 25	2	5,26	Sangat baik
2	70 – 84	18 - 21	13	34,21	Baik
3	60 - 69	15 - 17	20	52,63	Cukup
4	40 - 59	10 – 14	3	7,90	Kurang
5	< 40	<10	0	0	Sangat kurang
Jumlah		-	38	100,00	-

Lebih jelasnya tentang gambaran kemampuan siswa mengapresiasi tema puisi dapat digambarkan dalam bentuk grafik berikut ini:



Grafik 1. Kategori kemampuan mengapresiasi tema puisi

Keterangan:

A = sangat baik

B = Baik

C = cukup

D = kurang

E = sangat kurang

Berdasarkan grafik 1 di atas tampak bahwa yang paling tinggi frekuensinya adalah siswa yang memiliki kemampuan mengapresiasi tema puisi dalam kategori cukup, yakni sebanyak 20 siswa (52,63%). Siswa yang memiliki kemampuan sangat baik sangat sedikit, yakni hanya berjumlah 2 siswa (5,26%). Sementara itu siswa yang memiliki kemampuan dalam kategori baik sebanyak 13 siswa (34,21%). Namun masih ada 3 siswa (7,90%) yang memiliki kemampuan kurang. Tidak ada seorang siswa pun yang memiliki kemampuan mengapresiasi tema puisi dalam kategori sangat kurang.

Dari hasil pendeskripsian data di atas diperoleh gambaran bahwa secara umum kemampuan mengapresiasi tema puisi “Kepada Peminta-minta” karya Khairil Anwar adalah cukup.

2. Data Kemampuan Mengapresiasikan Nada Puisi

Berdasarkan hasil tes tentang kemampuan mengapresiasi nada puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar diperoleh data seperti tertera pada tabel di berikut ini.

TABEL VI
KEMAMPUAN SISWA MENGAPRESIASI NADA PUISI

No	Nama	Nilai (B)	(B ²)
1	Ade Karina	20	400
2	Ayu Windari	15	225
3	Canutus M. Abraham	15	225
4	Delta Sinta Br. Barus	5	25
5	Deny Rumansa	20	400
6	Desy Marsela Br. Ginting	15	225
7	Doamanat Doni	10	100
8	Eka Lestari	10	100
9	Eksaudi	20	400
10	Elisa Apriani	20	400
11	Elisabeth	15	225
12	Elsa Karo-karo	5	25
13	Eva Sari Sijabat	20	400
14	Firdaus Bintara Silalahi	15	225
15	Florida	10	100
16	Hana Yana	15	225
17	Hatta Sembiring	20	400
18	Herianta Tarigan	15	225
19	Januardi	20	400
20	Jefry Sandi	15	225
21	Kemala Yani	20	400
22	Lestari	15	225
23	Mariana Saota	20	400
24	Marta Helena	15	225
25	Medi Sahputra	15	225
26	Mey Henni Br. Ginting	20	400
27	Okta Dias Sembiring	15	225
28	Pardomuan	15	225
29	Perdina Perangin-angin	15	225
30	Rapita	10	100
31	Remington	15	225
32	Ridoi Bastanta	10	100
33	Roy Masda Boyke Ginting	15	225
34	Sahat Ambarita	20	400
35	Saut Parulian	20	400
36	Siti Sabariah Harahap	15	225
37	Wenni Susanti	20	400
38	Yuliar Natalia	15	225
Jumlah		590	9800

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa nilai tertinggi kemampuan siswa mengapresiasi nada puisi adalah 20 dan nilai terendah 5. Selanjutnya dapat ditentukan nilai rata-rata dan standar deviasi kemampuan siswa menentukan nada puisi sebagai berikut.

$$\text{Mean} = \frac{\text{Jumlah nilai nada}}{\text{Jumlah siswa}}$$

$$\text{Mean} = \frac{590}{38}$$

$$\text{Mean} = 15,53$$

$$SD = 1/N \sqrt{N \sum B^2 - (B)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{38 \times 9800 - (590)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{372400 - 348100}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{32400}$$

$$SD = 1/38 \times 596,47$$

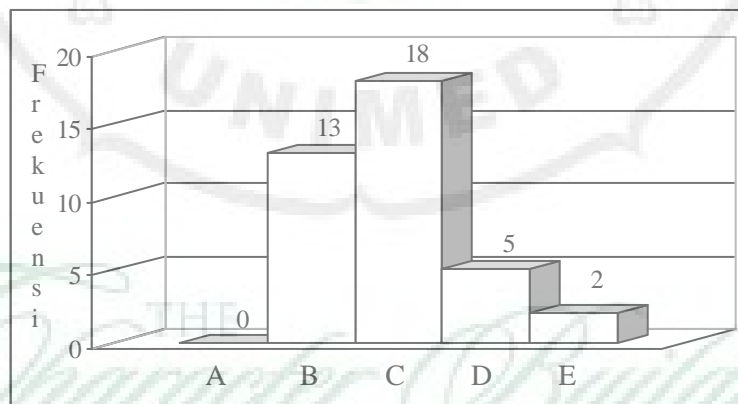
$$SD = 4,10$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan bahwa kemampuan siswa mengapresiasi nada puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar adalah cukup. Selanjutnya dapat dipersentasekan kemampuan siswa mengapresiasi nada puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar sebagai berikut.

TABEL VII
FREKUENSI KATEGORI KEMAMPUAN SISWA
MENGAPRESIASIKAN NADA PUISI

No.	Standar 100	Standar 25	Frekuensi	Persentase	Kategori
1	85 – 100	22 - 25	0	0	Sangat baik
2	70 – 84	18 - 21	13	34,21	Baik
3	60 - 69	15 - 17	18	47,37	Cukup
4	40 - 59	10 – 14	5	13,16	Kurang
5	< 40	<10	2	5,26	Sangat kurang
Jumlah		-	38	100,00	-

Lebih jelasnya tentang gambaran kemampuan siswa mengapresiasi nada puisi dapat digambarkan dalam bentuk grafik berikut ini:



Grafik 2. Kategori kemampuan mengapresiasi nada puisi

Keterangan:

A = sangat baik

B = Baik

C = cukup

D = kurang

E = sangat kurang

Berdasarkan grafik di atas tampak bahwa yang paling banyak frekuensinya adalah siswa yang memiliki kemampuan mengapresiasi nada puisi dalam kategori cukup, yakni sebanyak 18 siswa (47,37%). Siswa yang memiliki kemampuan sangat baik tidak ada. Sementara itu siswa yang memiliki kemampuan dalam kategori baik sebanyak 13 siswa (34,21%). Selanjutnya masih ada 7 siswa yang memiliki kemampuan di bawah cukup yakni sebanyak 7 siswa (18,42%), dengan rincian 5 siswa (13,16%) memiliki kemampuan kurang dan 2 siswa (5,26%) sangat kurang.

Dari hasil pendeskripsian data di atas diperoleh gambaran bahwa secara umum kemampuan siswa mengapresiasi nada puisi “Kepada Peminta-minta” karya Khairil Anwar adalah cukup.

3. Data Kemampuan Mengapresiasikan Rasa Puisi

Berdasarkan hasil tes tentang kemampuan mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar pada aspek rasa, maka diperoleh data seperti tertera pada tabel di berikut ini.

TABEL VIII
KEMAMPUAN SISWA MENGAPRESIASI RASA PUISI

No	Nama	Nilai (X)	(X ²)
1	Ade Karina	20	400
2	Ayu Windari	10	100
3	Canutus M. Abraham	10	100
4	Delta Sinta Br. Barus	15	225
5	Deny Rumansa	20	400
6	Desy Marsela Br. Ginting	15	225
7	Donada Doni	15	225
8	Eka Lestari	10	100
9	Eksaudi	20	400
10	Elisa Apriani	15	225
11	Elisabeth	10	100
12	Elsa Karo-karo	10	100
13	Eva Sari Sijabat	10	100
14	Firdaus Bintara Silalahi	10	100
15	Florida	15	225
16	Hana Yana	15	225
17	Hatta Sembiring	20	400
18	Herianta Tarigan	15	225
19	Januardi	20	400
20	Jefry Sandi	15	225
21	Kemala Yani	15	225
22	Lestari	10	100
23	Mariana Saota	20	400
24	Marta Helena	15	225
25	Medi Sahputra	15	225
26	Mey Henni Br. Ginting	10	100
27	Okta Dias Sembiring	15	225
28	Pardomuan	15	225
29	Perdina Perangin-angin	20	400
30	Rapita	10	100
31	Remington	10	100
32	Ridoi Bastanta	10	100
33	Roy Masda Boyke Ginting	15	225
34	Sahat Ambarita	15	225
35	Saut Parulian	20	400
36	Siti Sabariah Harahap	15	225
37	Wenni Susanti	20	400
38	Yuliar Natalia	15	225
Jumlah		555	8625

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa nilai tertinggi kemampuan siswa mengapresiasi rasa puisi adalah 20 dan nilai terendah 10. Selanjutnya dapat ditentukan nilai rata-rata dan standar deviasi kemampuan siswa mengapresiasi puisi pada aspek rasa sebagai berikut.

$$\text{Mean} = \frac{\text{Jumlah nilai rasa}}{\text{Jumlah siswa}}$$

$$\text{Mean} = \frac{555}{38}$$

$$\text{Mean} = 14,61$$

$$SD = 1/N \sqrt{N \sum C^2 - (C)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{38 \times 8625 - (555)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{327750 - 308025}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{19725}$$

$$SD = 1/38 \times 140,45$$

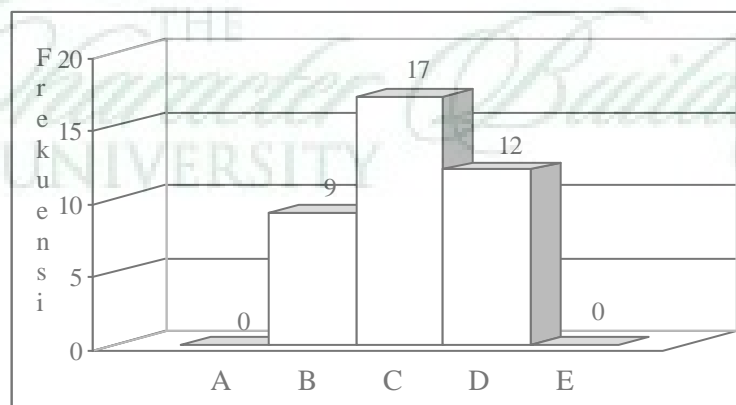
$$SD = 3,70$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan bahwa kemampuan siswa mengapresiasi rasa puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar adalah kurang. Selanjutnya dapat dipersentasekan kemampuan siswa mengapresiasi rasa puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar sebagai berikut.

TABEL IX
FREKUENSI KATEGORI KEMAMPUAN SISWA
MENGAPRESIASIKAN RASA PUISI

No.	Standar 100 Standar 25 Frekuensi Standar 25 Frekuensi Frekuensi	Persentase	Kategori		
1	85 – 100	22 - 25	0	0	Sangat baik
2	70 – 84	18 - 21	9	23,68	Baik
3	60 - 69	15 - 17	17	44,74	Cukup
4	40 - 59	10 – 14	12	31,58	Kurang
5	< 40	<10	0	0	Sangat kurang
Jumlah		-	38	100,00	-

Lebih jelasnya tentang gambaran kemampuan siswa mengapresiasi rasa puisi dapat digambarkan dalam bentuk grafik berikut ini:



Grafik 3. Kategori kemampuan mengapresiasi rasa puisi

Keterangan:

A = sangat baik

B = Baik

C = cukup

D = kurang

E = sangat kurang

Berdasarkan grafik 3 di atas tampak bahwa yang paling banyak frekuensinya adalah siswa yang memiliki kemampuan mengapresiasi rasa puisi dalam kategori cukup, yakni sebanyak 17 siswa (44,74%). Tidak ada satu pun siswa yang memiliki kemampuan sangat baik. Siswa yang memiliki kemampuan baik sebanyak 9 siswa (23,68%). Sedangkan yang memiliki nilai kurang cukup banyak, yakni mencapai 12 siswa (31,58%). Meskipun demikian tidak ada satu pun siswa yang memiliki kemampuan sangat kurang.

4. Data Kemampuan Mengapresiasikan Amanat Puisi

Berdasarkan hasil tes tentang kemampuan mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar pada aspek amanat, maka diperoleh data seperti tertera pada tabel di berikut ini.

TABEL X
KEMAMPUAN SISWA MENGAPRESIASI AMANAT PUISI

No	Nama	Nilai (D)	(D ²)
1	Ade Karina	15	225
2	Ayu Windari	20	400
3	Canutus M. Abraham	20	400
4	Delta Sinta Br. Barus	20	400
5	Deny Rumansa	15	225
6	Desy Marsela Br. Ginting	15	225
7	Doamanat Doni	20	400
8	Eka Lestari	20	400
9	Eksaudi	25	625
10	Elisa Apriani	15	225
11	Elisabeth	15	225
12	Elsa Karo-karo	25	625
13	Eva Sari Sijabat	15	225
14	Firdaus Bintara Silalahi	15	225
15	Florida	20	400
16	Hana Yana	20	400
17	Hatta Sembiring	20	400
18	Herianta Tarigan	15	225
19	Januardi	15	225
20	Jefry Sandi	15	225
21	Kemala Yani	20	400
22	Lestari	15	225
23	Mariana Saota	20	400
24	Marta Helena	10	100
25	Medi Sahputra	20	400
26	Mey Henni Br. Ginting	15	225
27	Okta Dias Sembiring	15	225
28	Pardomuan	15	225
29	Perdina Perangin-angin	15	225
30	Rapita	20	400
31	Remington	15	225
32	Ridoi Bastanta	20	400
33	Roy Masda Boyke Ginting	15	225
34	Sahat Ambarita	20	400
35	Saut Parulian	15	225
36	Siti Sabariah Harahap	15	225
37	Wenni Susanti	15	225
38	Yuliar Natalia	15	225
Jumlah		655	11675

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa nilai tertinggi kemampuan siswa mengapresiasi amanat puisi adalah 25 dan nilai terendah 10. Selanjutnya dapat ditentukan nilai rata-rata dan standar deviasi kemampuan siswa mengapresiasi amanat puisi sebagai berikut.

$$\text{Mean} = \frac{\text{Jumlah nilai amanat}}{\text{Jumlah siswa}}$$

$$\text{Mean} = \frac{655}{38}$$

$$\text{Mean} = 17,24$$

$$SD = 1/N \sqrt{N \sum D^2 - (D)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{38 \times 11675 - (655)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{443650 - 429025}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{14625}$$

$$SD = 1/38 \times 120,93$$

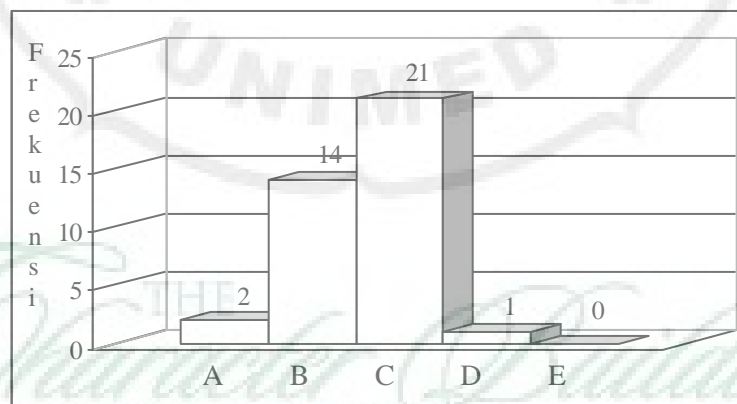
$$SD = 3,18$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan bahwa kemampuan siswa mengapresiasi amanat puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar adalah cukup. Selanjutnya dapat dipersentasikan kemampuan siswa mengapresiasi amanat puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar sebagai berikut.

TABEL XI
FREKUENSI KATEGORI KEMAMPUAN SISWA
MENGAPRESIASIKAN AMANAT PUISI

No.	Standar 100	Standar 25	Frekuensi	Persentase	Kategori
1	85 – 100	22 - 25	2	5,26	Sangat baik
2	70 – 84	18 - 21	14	36,84	Baik
3	60 - 69	15 - 17	21	55,27	Cukup
4	40 - 59	10 – 14	1	2,63	Kurang
5	< 40	<10	0	0	Sangat kurang
Jumlah		-	38	100,00	-

Lebih jelasnya tentang gambaran kemampuan siswa mengapresiasi amanat puisi dapat digambarkan dalam bentuk grafik berikut ini:



Grafik 4. Kategori kemampuan mengapresiasi amanat puisi

Keterangan:

A = sangat baik

B = Baik

C = cukup

D = kurang

E = sangat kurang

Berdasarkan grafik di atas tampak bahwa yang paling banyak frekuensinya adalah siswa yang memiliki kemampuan mengapresiasi amanat puisi dalam kategori cukup, yakni sebanyak 21 siswa (55,27%). Sebanyak 2 siswa (5,26%) sangat baik. Siswa yang memiliki kemampuan baik sebanyak 14 orang (36,84%) dan sebanyak 21 siswa (55,27%) memiliki kemampuan cukup. Tidak ada satu pun siswa yang memiliki kemampuan sangat kurang.

5. Data Kemampuan Mengapresiasikan Puisi Secara Keseluruhan

Berdasarkan hasil tes tentang kemampuan mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar”, maka diperoleh data seperti tertera pada tabel di berikut ini.

THE
Character Building
UNIVERSITY

TABEL XII
KEMAMPUAN SISWA MENGAPRESIASI PUISI

No	Nama	Nilai (X)	(X ²)
1	Ade Karina	70	4900
2	Ayu Windari	60	3600
3	Canutus M. Abraham	65	4225
4	Delta Sinta Br. Barus	50	2500
5	Deny Rumansa	65	4225
6	Desy Marsela Br. Ginting	60	3600
7	Dopuisi Doni	60	3600
8	Eka Lestari	60	3600
9	Eksaudi	80	6400
10	Elisa Apriani	70	4900
11	Elisabeth	55	3025
12	Elsa Karo-karo	60	3600
13	Eva Sari Sijabat	60	3600
14	Firdaus Bintara Silalahi	60	3600
15	Florida	60	3600
16	Hana Yana	60	3600
17	Hatta Sembiring	75	5625
18	Herianta Tarigan	60	3600
19	Januardi	75	5625
20	Jefry Sandi	60	3600
21	Kemala Yani	70	4900
22	Lestari	65	4225
23	Mariana Saota	75	5625
24	Marta Helena	65	4225
25	Medi Sahputra	65	4225
26	Mey Henni Br. Ginting	60	3600
27	Okta Dias Sembiring	65	4225
28	Pardomuan	65	4225
29	Perdina Perangin-angin	65	4225
30	Rapita	55	3025
31	Remington	60	3600
32	Ridoi Bastanta	55	3025
33	Roy Masda Boyke Ginting	65	4225
34	Sahat Ambarita	75	5625
35	Saut Parulian	70	4900
36	Siti Sabariah Harahap	65	4225
37	Wenni Susanti	75	5625
38	Yuliar Natalia	60	3600
Jumlah		2440	158350

Berdasarkan tabel di atas terlihat bahwa nilai tertinggi kemampuan siswa mengapresiasi puisi adalah 80 dan nilai terendah 50. Selanjutnya dapat ditentukan nilai rata-rata dan standar deviasi kemampuan siswa mengapresiasi puisi sebagai berikut.

$$\text{Mean} = \frac{\text{Jumlah nilai puisi}}{\text{Jumlah siswa}}$$

$$\text{Mean} = \frac{2440}{38}$$

$$\text{Mean} = 64,21$$

$$SD = 1/N \sqrt{N \sum X^2 - (X)^2}$$

$$SD = 1/38 \sqrt{38 \times 158350 - (2440)^2}$$

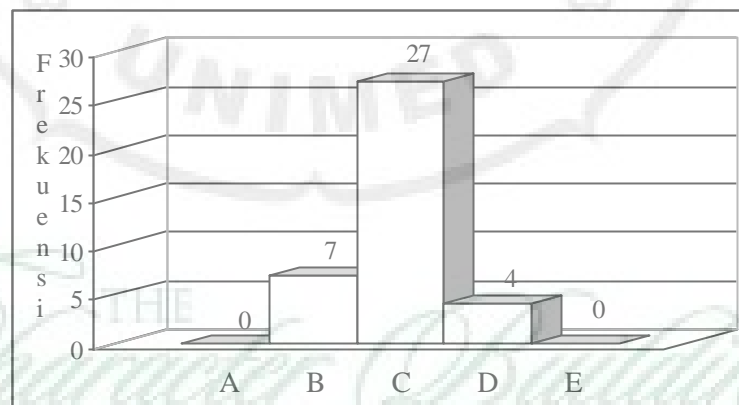
$$SD = 6,64$$

Berdasarkan hasil perhitungan di atas menunjukkan bahwa secara keseluruhan kemampuan siswa mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar adalah cukup. Selanjutnya dapat dipersentasekan kemampuan siswa mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar sebagai berikut.

TABEL XIV
FREKUENSI KATEGORI KEMAMPUAN SISWA
MENGAPRESIASIKAN PUISI

No.	Standar 100	Frekuensi	Persentase	Kategori
1	85 – 100	0	0	Sangat baik
2	70 – 84	7	18,42	Baik
3	60 - 69	27	71,05	Cukup
4	40 - 59	4	10,53	Kurang
5	< 40	0	0	Sangat kurang
Jumlah		38	100,00	-

Lebih jelasnya tentang gambaran kemampuan siswa mengapresiasi puisi dapat digambarkan dalam bentuk grafik berikut ini:



Grafik 5. Kategori kemampuan mengapresiasi puisi

Keterangan:

A = sangat baik

B = Baik

C = cukup

D = kurang

E = sangat kurang

Berdasarkan grafik 5 di atas tampak bahwa yang paling banyak frekuensinya adalah siswa yang memiliki kemampuan mengapresiasi puisi dalam kategori cukup, yakni sebanyak 27 siswa (71,05%). Tidak satu pun siswa yang memiliki kemampuan sangat baik. Sebanyak 7 siswa (18,42%) baik. Siswa yang memiliki kemampuan kurang sebanyak 4 orang (10,53%) dan sebanyak 21 siswa (55,27%) memiliki kemampuan cukup. Tidak ada satu pun siswa yang memiliki kemampuan sangat kurang.

B. Pembahasan Penelitian

Puisi adalah bagian dari karya sastra indah yang ditulis secara singkat dalam bentuk bait. Puisi merupakan seni berbahasa, namun dibalik seni berbahasa tersebut sebenar ada sesuatu yang terlihat dari sebuah puisi di antaranya adalah tema, nada, rasa, dan amanat yang ingin disampaikannya kepada pembaca. Bahkan jika kita mendalami syair demi syair puisi, kita dapat mengetahui nada dan perasaan yang ditunjukkan penyair melalui puisi tersebut. Pada akhirnya kita dapat memahami amanat atau pesan-pesan yang disampaikan penyair. Untuk dapat memahami secara menyeluruh tentang tema, nada, rasa, dan amanat pada puisi, diperlukan kemampuan seseorang untuk mengapresiasi (memberikan penilaian terhadap puisi) yang dibacanya.

Berdasarkan temuan penelitian diketahui bahwa kemampuan siswa kelas XI SMA Negeri 1 Pollung Tahun Pembelajaran 2009/2010 dalam mengapresiasi puisi “Kepada Peminta-minta” karya Chairil Anwar adalah cukup dengan nilai rata-rata 64,21. Nilai cukup memberikan gambaran bahwa kemampuan siswa mengapresiasi puisi belum seperti yang diharapkan. Idealnya kemampuan siswa mengapresiasi puisi adalah baik. Ini menunjukkan siswa masih menemui kesulitan dalam mengapresiasi puisi.

Bila dicermati dari keempat aspek puisi yang diteliti (tema, nada, rasa dan amanat) diketahui bahwa nilai tertinggi kemampuan siswa mengapresiasi puisi adalah pada aspek amanat, dengan nilai-rata-rata 17,24 atau tingkat kemampuan 68,95% ($17,24/25 \times 100 = 68,96\%$), sedangkan nilai terendah adalah pada aspek mengapresiasi rasa puisi dengan nilai rata 14,61 atau tingkat kemampuan 58,44% dalam kategor kurang. Ini memberikan gambaran bahwa kemampuan mengapresiasi rasa pada sebuah puisi merupakan hal yang paling sulit dilakukan oleh siswa. Artinya siswa masih sulit menyelami perasaan penyair dalam syair puisi tersebut.

Kurang optimalnya kemampuan siswa mengapresiasi puisi cukup beralasan, sebab puisi adalah bentuk seni sastra di mana dalam penulisannya sering mengabaikan kaidah ketatabahasan dan isi syair sering menggunakan makna konotasi. Secara fisik, puisi lebih menekankan pada keindahan bahasa dari pada struktur bahasanya. Ini tentu menyulitkan siswa untuk menginterpretasikan syair-syair yang ditulis penyair.

Namun satu hal yang perlu digarisbawahi bahwa dengan nilai kemampuan mengapresiasi amanat sebagai nilai tertinggi memberikan gambaran bahwa siswa cukup mampu menangkap pesan-pesan apa saja yang ingin disampaikan penyair melalui puisi yang ditulisnya.



THE
Character Building
UNIVERSITY