

ABSTRAK

Ati Rosmiati. NIM 062222710026. Kritik Sastra Feminis terhadap Novel "Istana Kedua" Karya Asma Nadia. Skripsi. Medan. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan sosok perempuan dalam rumah tangga yang terangkai dalam kepingan-kepingan kisah, Mendeskripsikan, serta mengevaluasi bagaimana nilai-nilai feminis dalam novel "Istana Kedua" Karya Asma Nadia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kritik sastra feminis sebagai pedoman atau acuan teori dalam menggambarkan sosok perempuan dalam novel seperti menggambarkan sosok kuat, sosok mandiri, sosok keras, sosok tegas, sosok cerdas, dan sosok sopan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif evaluatif kualitatif. Metode deskriptif evaluatif kualitatif ialah metode yang menuturkan, memecahkan masalah yang ada, dan mengadakan evaluasi melalui suatu cara pengamatan dan penelaahan dokumen penelitian. Penelaahan yang dimaksudkan yaitu teks sebagai objek diamati dengan cara membaca. Sedangkan penelaahan dokumen dipergunakan untuk menelaah data-data yang berhubungan dengan hasil penelitian yang dicapai. Instrumen penelitian yang digunakan adalah lembar simak untuk mempermudah teknik simak (observasi) dan teknik catat.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai feminis dalam novel "Istana Kedua" karya asma Nadia menggambarkan sosok perempuan kuat, mandiri, keras, tegas, cerdas, dan sopan.

Dengan demikian, hendaknya nilai-nilai feminis ini dapat menjadi bahan pertimbangan bagi kaum perempuan dalam menjalani permasalahan kehidupan.

