

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya yang tidak bisa diuraikan satu per satu sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Penerapan Metode *Musical Feeling* Dalam Belajar Tari Zapin Melayu Di Sanggar Tari Tamora 88**. Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan penulis. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari
5. Dr. Tuti Rahayu, Dra, M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi I yang senantiasa begitu banyak memberikan arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi.
6. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi.
7. Dr. Nurwani S.S.T,M.Hum, Dosen penguji I.
8. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, Dosen Penguji II, sekaligus dosen Pembimbing Akademik penulis selama duduk dibangku kuliah.
9. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Tari.
10. Muhammad Abror Harahap, SE, Tata Usaha Sendratasik .
11. Syarial Felani, Pimpinan sanggar tari Tamora 88 yang telah memberikan izin, informasi, dan kemudahan dalam proses penelitian ini, khususnya sebagai narasumber yang banyak memberikan informasi tentang proses belajar dalam penerapan metode *musical feeling*.

12. Para penari dan pemusik dari sanggar tari Tamora 88 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang sudah bersedia menjadi objek penelitian dalam Skripsi ini.
13. Orang Tua Penulis yang sangat istimewa, Ayahanda Bustami dan Ibunda kandung Tina Malinda serta Ibunda tiri Nia Daniati, adik Ryan Alfarizi, Tamara Alfiani, Radja Selian dan Raihan Akbar yang telah memberikan dukungan baik berupa do'a, materi, maupun moril selama penulis menuntut ilmu
14. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis terkhusus Mutiara Carissa, Tamara Bangko, SE, Dodi Cahyadi yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan motivasi dalam menyelesaikan Skripsi ini. Dan kepada seluruh Stambuk 2012 Pendidikan Tari.

Terima kasih atas kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan. Penulis hanya dapat berdoa semoga semua kebaikan yang telah kalian berikan akan dibalas Allah dengan yang lebih baik. Dan semoga amal yang telah kita lakukan dijadikan amal yang tiada putus pahalanya, dan bermanfaat untuk kita semua di dunia maupun diakhirat.

Akhirnya penulis berharap semoga Skripsi ini dapat berguna, khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca umumnya.

Medan, Februari 2017
Penulis

Putri Utami
NIM. 2123140058