

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara
- Armstrong, Thomas. (2002). *7 Kinds of Smart Identifying and Developing Your Multiple Intelligence*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publishe
- Durban, Irawati. 2008. *Tari Sunda Tahun 1940-1965 Rd. Tjetje Soemantri dan Kiprah BKI/PIT*. Bandung: Pusbitari Pressr.
- Gardner, Howard. (1989). *Multiple Intelligence Theory*. Diakses dari <http://www.ericfacility.net/ericdigests/ed410226.html>. Pada tanggal 10 Juni 2016, pukul 00.34 WIB.
- Hallam, Susan. (2006). *Conception of Musical Ability*. Diakses dari <http://www.marcocosta.it/icmpc2006/pdfs/126.pdf>. Pada tanggal 16 Juni 2016, pukul 00.50 WIB.
- Johnson, R., James A., & Belita, G. (2009). *Assesing Performance*. New York: The Guilford Press.
- Lumbantoruan, Jagar. (2009). *Latar Belakang Pengalaman Musikal dan Kemampuan Dasar Vokalia Mahasiswa Baru Program Studi Sendratasik FBSS Universitas Negeri Padang*. Padang: UNP. Diakses dari http
- Pumamasari, Desi. 2014. *Pengaruh Musik Sihatur Sanggul pada Penciptaan Tari Kreasi daerah Batak Toba di Kota Medan*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Pennata Heldisari, Hana, 2013, *"Hubungan Antara Kemampuan Musikal Dengan Kecerdasan Interpesonal Pada Murid Kelas 1-3 SD Negeri Pangen Gudang Purworejo"* Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Ramdiaz, Cindy, 2012. *"Jose Rizal Firdaus Sebagai Pelopor Tari Kreasi Melayu di Medan"*. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Seashore, C. E. (1919). *Manual of instructions and interpretations for measures of musical talent*. Diakses dari http://ia600401.us.archive.org/27/items/manualofinstructOoseasuoft/manua_lofinstructOoseasuoft.pdf. Pada tanggal 26 juni 2016, pukul 10.00 WIB.

Sukardi. (2011). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sumaryanto, Totok. (2000). *Kemampuan Musikal (Musical Ability) dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar*. Diakses dari <http://jurnal.unnes.ac.id/index.php/harmonia/article/view/839/772>. Pada tanggal 14 Juli 2016, pukul 14.54 WID.

Lehmann, Andreas C. Sloboda, John A. Woody Robert H. 2007. *Psychology for Musicians*. INC: Oxford University Press.

Rarnadani, Nazila. 2015. *Perkembangan Tari Zapin Di Kabupaten Deli Serdang Terhadap Etika dan Estetika*. Medan: Universitas Negeri Medan.

Seasore, Carl E. 1938. *Psychology of music*. INC: McGraw-Hill Book Company
Soedarsono. 1978. *Diktat Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI.
Sugiyono, 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

www.scrd.com/.../-Sanggar-Tari Riyanhidayat28.wordpress.com/themusicalmind

www.satuislarn.org>Home>Humaniora>Mozaik Nusantara