

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi nikmat kesehatan dan keselamatan sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak. Amin.

Penulis telah menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul : **Pengaruh Metode Pembelajaran Kepala Badan Tangan Kaki (KBTK) Terhadap Hasil Belajar Gambar Karikatur Di Kelas X IPA 1 MAN Sibuhuan Tahun Ajaran 2016/2017**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dorongan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M. Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa dan Selaku Dosen Pembimbing Akademik selama Perkuliahan.
4. Drs. Gamal Kartono, M. Si sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Anam Ibrahim, M. Pd. Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta dorongan sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai yang telah membantu penulis selama kuliah di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Mahyarni Junida Nst S.Pd,MA. Kepala Sekolah MAN Sibuhuan. Zakiah S.Pd. Guru Bidang Studi Seni Budaya Di Sekolah MAN Sibuhuan, dan siswa kelas X IPA 1 dan IPA 2 serta staf pegawai MAN Sibuhuan yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian.
8. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Ali Imron Nasution dan Ibunda Juliana Hasibuan yang telah tulus ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. Terima kasih atas segala doa dan dukungan dalam segala bentuk yang selalu menyertai disetiap langkah kehidupan penulis. Tak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada Adik Penulis tercinta Ahmad Salim Nasution dan Zulpahmi Nasution dan Aswir Mahmud Nasution, serta segenap keluarga.
9. Sahabat Penulis The Kiyomi Anita Thresia, Ripase Nostanta, Rina Anriani Hsb, Siti Rahmadani, Maya Masiyrah, Lisa Odilia, Deni Erita Hsb, Mastina tak lupa juga kepada Adik Novita Arsidah Hsb, terima kasih atas segala dukungannya.
10. Seluruh Teman-teman Jurusan Seni Rupa di Kelas A Reguler 2012, teman-teman stambuk 2012 dan para senior serta adik stambuk yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu terima kasih atas dukungan dan doanya kepada penulis. Semoga petemanan kita jalin selama ini dapat terjaga dengan baik.

Akhirnya penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberi masukan dan motivasi, baik secara langsung ataupun tidak langsung. Penulis berharap semoga ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjalin bahan masukan bagi dunia pendidikan.

Medan, Februari 2017

**Yunita Selpia Nasution**  
**NIM. 2122151010**