

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Pengertian Pengkajian	6
2. Pengertian Tenun	7
3. Pengertian Songket	8
4. Pengertian Bentuk	9
5. Pengertian Ornamen.....	12
6. Jenis Ornamen Tradisional Melayu	14
a. Motif Tumbuh-tumbuhan (<i>flora</i>)	14
1) Kelompok Kaluk Pakis	14
2) Kelompok Bunga-bunga	15
a) Bunga Matahari	15
b) Tampuk Pinang	16

c) Roda Bunga	16
3) Kelompok Pucuk	17
b. Motif Hewan (<i>fauna</i>)	18
1) Pelana Kuda Kencana	18
2) Itik Sekawan	18
3) Naga Berjuang	19
4) Roda Bunga dan Burung	19
c. Motif Beranekaragam	20
1) Ornamen Jala-Jala	20
2) Ornamen Sinar Matahari Pagi	20
3) Ornamen Terali Biola	20
4) Ornamen Ricih Wajid	21
7. Unsur-Unsur Ornamen	21
a. Garis	21
b. Bidang dan Tekstur	22
c. Warna	22
8. Pengertian Warna	23
a. Warna Komplementer	23
b. Warna Analog	24
c. Warna Triadik	25
d. Warna Tetradik	25
e. Warna Kotak	26
1) Warna Merah	27
2) Warna Kuning	27
3) Warna Hijau	27
4) Warna Hitam	28
9. Pengertian Makna Simbol	28
10. Sejarah Kain Songket	30
11. Jenis-Jenis Motif Songket Batubara	30
B. Kerangka Konseptual.....	31



BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Lokasi Penelitian	34
B. Waktu Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel	35
1. Populasi	35
2. Sampel	36
D. Metode Penelitian	37
E. Desain Penelitian	37
F. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Observasi.....	39
2. Wawancara.....	39
4. Dokumentasi	40
G. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Data Penelitian.....	41
B. Hasil Penelitian.....	41
1. Bentuk Ornamen	42
2. Warna	53
3. Makna Simbolik	61
C. Fungsi Songket Dalam Kebudayaan Melayu	71
D. Temuan Penelitian.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82