

ABSTRAK

Andry Dwira Utama, NIM : 2121151001 **Pengkajian Kain Songket Melayu Batubara Ditinjau Dari Bentuk Ornamen, Warna dan Makna Simbolik.** Jurusan : Seni Rupa Program Studi : Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. 2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk ornamen, warna dan makna simbol yang terkandung dalam kain songket Melayu Batubara di Desa Padang Genting Kabupaten Batubara. Waktu penelitian selama 2 bulan yaitu pada awal Agustus sampai dengan September 2016. Lokasi penelitian adalah daerah Batubara, Sumatera Utara. Sampel pada penelitian ini berjumlah 8 kain songket Melayu Batubara.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menguraikan masing-masing subjek yang diteliti, dengan menggunakan dua data yakni data primer diperoleh dari survei lapangan dan dokumentasi yaitu mengamati langsung objek yang diteliti. Sedangkan data sekunder diperoleh melalui wawancara.

Hasil kajian 8 kain songket Melayu Batubara menunjukkan bahwa terdapat 19 motif yang diterapkan pada kain songket Melayu Batubara. Motif-motif tersebut antara lain motif mahligai, motif bunga tekwa, motif rantai tumpuk berobang, motif serek, motif tabur bintang, motif semut beriring, motif keris, motif pucuk rebung, motif kaluk pakis, motif siku keluang, motif tampuk manggis bersela kuntum, motif tampuk manggis, motif pucuk betikam, motif kembang sepatu, motif gigi hiu, motif bunga mawar, motif pucuk pandan, motif bunga melati dan motif itik pulang petang.

Terdapat 6 warna yang digunakan untuk songket yaitu merah, hitam, merah muda, hijau, ungu dan coklat. Masing-masing bentuk ornamen dan warna memiliki makna diantaranya bentuk ornamen melati yang memiliki makna sopan santun, ornamen bunga mawar memiliki makna sebagai penawar malapetaka, ornamen kembang sepatu memiliki makna keanggunan, warna ungu memiliki makna keagungan, kekayaan, warna hitam memiliki makna spiritual serta warna merah memiliki makna sebagai darah perawan.

Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa, pada setiap motif-motif dan warna yang terdapat pada kain songket Melayu Batubara mempunyai makna. Makna yang terdapat di masing-masing kain songket merupakan nasehat-nasehat bagi si pemakai kain songket.

Kata kunci : Bentuk Ornamen, Warna, Makna