

**ANALYSE DER SEMIOTIK IN DEM FILM “DU HAST
ES VERSPROCHEN” VON ALEXANDRA SCHMIDT**

ABSCHLUSSARBEIT

(Eingereicht als Bedingung für den Erwerb des pädagogischen Titel S1)

Von:

**RABIATUL ALAWIYAH
MATRIKELNUMMER: 2123132022**



THE Character Building
**DEUTSCHPROGRAMM
FREMDSPRACHENABTEILUNG
FAKULTÄT FÜR SPRACHE UND KUNST
STAATLICHE UNIVERSITÄT MEDAN
2017**