ANALYSE DES KONFLIKTES VON HAUPTFIGUREN IN DEM FILM „VICTORIA" VON SEBASTIAN SCHIPPER

ABSCHLUSSARBEIT

Eingereicht als Voraussetzungen für den Erwerb des pädagogischen Titels S1

Von:

HAMMI HARAHAP
Matrikelnummer: 2123332013

DEUTSCHPROGRAMM
FREMDSPRACHENABTEILUNG
FAKULTÄT FÜR SPRACHE UND KUNST
STAATLICHE UNIVERSITÄT MEDAN
2017