

LITERATURVERZEICHNIS

- Anwar, Syaiful. 2012. *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufiq Ismail*. Jakarta. UIN Syarif Hidayatullah Press
- Conrady, Karl Otto. 1977. *Das grosse deutsche Gedichtbuch*. Frankfurt A.M. Athenäum
- Damayanti, D. 2013. *Sastra Indonesia*. Yogyakarta. Araska
- Damshäuser, Bertold dan Ramadhan. 1989. *Malam Biru di Berlin (Blauer Abend in Berlin)*. Bonn: P.T. Star Motots Indonesia
- Mursini. 2011. *Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi dan Puisi Anak-Anak*. Medan. USU Press
- Mursini. 2010. *Bimbingan Apresiasi Sastra Anak-Anak*. Medan: USU Press
- Meutiawati, Tia. 2007. *Mengenal Jerman melalui Sejarah dan Kesusastraan*. Jakarta. PT. Buku Kita
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Ruttkowski und Reichmann. 1974. *Das Studium der Deutschen Literatur*. USA: National Carl Schurz Association.
- Sirait, Martha Delima. 2015. *Analyse der moralischen Werte in den Gedichten aus dem Gedichtband 'Blauer Abend in Berlin'*. Medan: UNIMED Press
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak Dua
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Teori Pengantar Sastra*. Jakarta. PT Gramedia
- Schutte, J. 1985. *Einführung in die Literatur interpretation*. Stuttgart: Metzler
- Suroto. 1990. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Tampubolon. L. 2008. *Pädagogische Bedeutung im Werk Anna Seghers "Das Licht Auf dem Galgen"*. Medan. Unimed Press.
- Nurgiyantoro. Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press
- Waluyo, H.J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Jakarta. Garudhawaca

Wisang, Imelda Olivia. 2014. *Memahami Puisi Dari Apresiasi Menuju Kajian*. Yogyakarta. Ombak

<http://digilib.uinsby.ac.id/11164/5/bab%202.pdf>gelesen am 20. April 2016



THE
Character Building
UNIVERSITY