

KAPITEL V

DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Schlussfolgerung

Aufgrund Analyse kann folgendes zusammengefasst werden: Laut der Theorie von Wahyudi Siswanto kann die Struktur des Gedichts in zwei verschiedene Strukturen geteilt werden. Die Struktur der Gedicht enthält die innere und physische Struktur. Die innere Struktur in den Gedichten "Die Zeit geht nicht" (1854) und "Abendlied" (1878) von Gottfried Keller beschreiben das Thema, die Gefühle, der Ton, und die Intention. Thema von den Gedichten geht es um die Zeit und der Tod. Gefühl des Gedichts mit dem Thema verbunden. Der Ton der beiden Gedichte ist optimistisch, geist, hoffnungsvoll und der resignierend. Und die Intention ist die Nachrichten des Gedichts.

Die physische Struktur sind Diktion, Imagery, konkrete Wörter, Sprachfigur, Verifikation und Typografie. Diction von den zweiten Gedichten verwenden konnotative Bedeutung. Imagery in den Gedichten besteht aus visuelle, gefühle und Beweungs Imagery. Konkrete Wörter verursacht immer Imagery. Die figurative Sprache in den Gedichten werden Personifizierung, Metaphern, simile, Euphemismus, Allegorien und pleonasmen genutzt. Verifikation eines Gedichts gibt es Reim, Rytmus und Metrum. Und alle Gedichten verwenden konventionelle Typografie.

Moral ist die Fähigkeit einer Person zwischen Gut und Schlecht unterscheiden zu können. Moralische Werte in einem Gedicht sind Nachrichten,

die der Dichter seinen Lesern vermitteln möchte. Moralische Werte in den untersuchten diesen beiden Gedichten sind Hoffnung, Geduld, die Fähigkeit loszulassen, Ausdauer, Weisheit und Dankbarkeit

B. Vorschläge

Es werden die Vorschläge gemacht, dass die Deutschlernenden grosses Interesse daran haben sollten, deutsche Gedichte zu lesen. Sie sollten auch mehr über die Struktur und die Analyse des Gedichts lernen, damit sie die Intention des Gedicht verstehen können.

