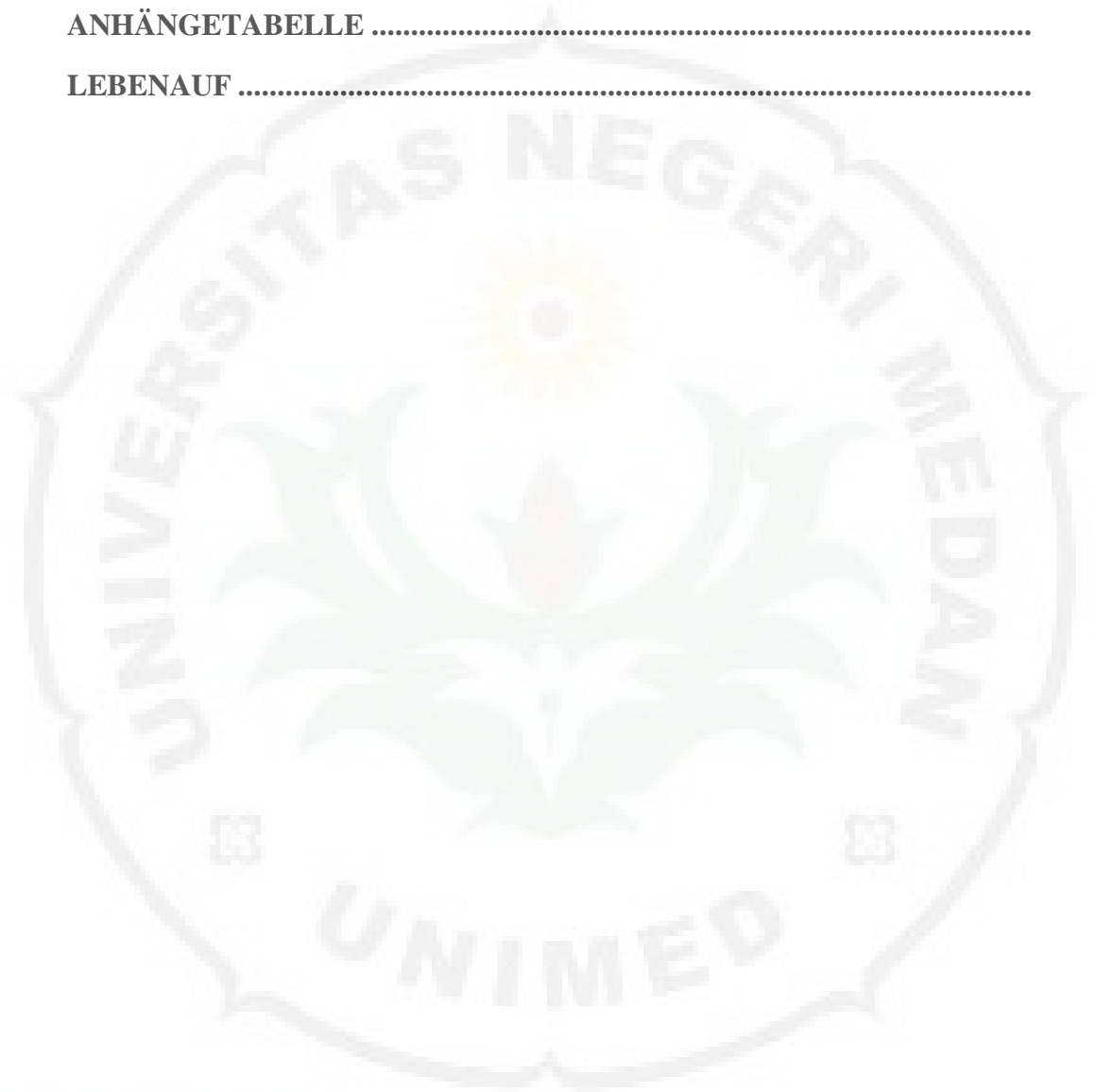


INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ANHANGVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Der Fokus der Untersuchung.....	3
C. Das Untersuchungsproblem	3
D. Das Untersuchungsziel.....	3
E. Der Untersuchungnutzen.....	3
KAPITEL II THEORITISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE ..	5
A. Die Theoritische Grundlage	5
1. Begriff der Hauptfigur	5
2. Die Arten von Chrakterisierungen	6
3. Begriff des Märchens	7
4. Arten des Märchens.....	8
5. Synopsis in den 5 Märchens	10
a. Märchen Als Almanach	10
b. Die Karawane.....	11
c. Die Geschichte von Kalif Storch.....	11
d. Die Geschichte von dem Gespenssterschiff.....	12
e. Die Geschichte von der abgehauenen Hand	15
B. Konzeptuelle Grundlage	17
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE	18
A. Die Untersuchungsmethode.....	18
B. Die Daten und Datenquelle	18
C. Die Tecknik der Datenanalyse	18
KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	20
A. Die datenbeschreibung	20
B. Daten Analysieren	20
1. Märchen Als Almanach.....	21
2. Die Karawane	26
3. Die Geschichte von Kalif Storch	30
4. Die Geschichte von dem Gespenssterschiff	35
5. Die Geschichte von der abgehauenen Hand.....	40
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE	48
A. Schlussfolgerung	48
B. Vorschläge.....	49
LITERATURVERZEICHNIS	50

ANHÄNGETABELLE

LEBENAUF



THE
Character Building
UNIVERSITY