

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Nilai	8
2.1.2 Etika.....	9
2.1.3 Estetika	12
2.2 Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	15
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	15
3.2.1 Lokasi Penelitian	15
3.2.2 Waktu Penelitian	15
3.3 Populasi dan Sempel	16
3.3.1 Populasi	16
3.3.2 Sempel	16
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.4.1 Studi Kepustakaan	17
3.4.2 Observasi	19

3.4.3 Wawancara	20
3.4.4 Dokumentasi.....	20
3.5 Teknik Analisis Data.....	20

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambar Umum.....	21
4.1.1 Aceh	21
4.1.2 Kota Langsa.....	24
4.1.3 Agama.....	27
4.1.4 Kesenian	28
4.2 Asal Mula Tari <i>Rotoeh Jaroe</i>	31
4.3 Penyajian Tari <i>Roteh Jaroe</i>	32
4.3.1 Tema	33
4.3.2 Gerak	33
4.3.3 Pola Lantai.....	84
4.3.4 Musik.....	95
4.3.5 Tata Rias.....	96
4.3.6 Tata Busana	97
4.4 Nilai Etika Dalam Tari <i>Ratoeh Jaroe</i>	100
4.4.1 Etika Deontologi.....	101
4.4.2 Etika Teleologi	108
4.5 Nilai Estetik dalam Tari <i>Ratoeh Jaroe</i>	109
4.5.1 Gerak.....	110
4.5.2 Busana.....	111
4.5.3 Musik	112

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	114
5.2 Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	116
DAFTAR ACUAN INTERNET	118
LAMPIRAN	119