

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pertama sekali penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, ridho, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Nilai Etika dan Estetika Tari Ratoeh Jaroe Pada Masyarakat Aceh Di Kota Langsa”**. Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, karena keterbatasan penulis. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
5. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, Dosen Pembimbing I.
6. Martozet, S.Sn., MA Dosen Pembimbing II.
7. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Dosen Penguji Skripsi I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis selama duduk di bangku kuliah.
8. Yusnizar Heniwati, S.S.T, M.Hum, Dosen Penguji.
9. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Tari.
10. Muhammad Abror Harahap, SE, Tata Usaha Sendratasik
11. Syeh Ben dan Bapak Khairul Anwar yang telah banyak membantu penulis.
12. Teristimewa untuk Ayahanda Ismed S. dan Ibunda Dra. Hj. Srihartati, Adik Rizka Dwi Ananda, serta kepada T. Hendra Muliansyah. Terima kasih telah memberikan kasih sayang, doa, motivasi serta dukungan baik moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.

13. Terimakasih juga untuk para sahabat-sahabat yang tidak bisa disebutkan nama nya satu persatu, khususnya teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Tari 012.

14. Terkhusus kan untuk sahabat yang selalu memotivasi dari awal hingga akhir Mafiroh Febrianti Ramadani dan teman-teman PPL SMK YPT P. BERANDAN.

Terima kasih atas kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan. Penulis hanya dapat berdoa semoga semua kebaikan yang telah kalian berikan akan dibalas oleh Allah dengan yang lebih baik. Dan semoga amal yang telah kita lakukan dijadikan amal yang tiada putus pahalanya, dan bermanfaat untuk kita semua di dunia maupun diakhirat.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna, khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca umumnya.

Medan, Februari 2017
Penulis,

Nur Sari Rahmadiana
NIM. 2123140051

THE
Character Building
UNIVERSITY